

Pif

et son
GADGET

N° 83

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LE GADGET: UN VOYAGE AU CENTRE DU CORPS HUMAIN.



VOUS TROUVEREZ DANS CE NUÉMRO :

PIF

"Fait du cinéma"

LE GRÊLÉ 7-13

"Et allons en vengeance"

Page 16

DOCTEUR JUSTICE

"Opération Panther"

Page 33



LES TRISTUS RIGOLUS

"...font bang à part"

Page 78

LE JOURNAL DES JEUX

Page 53

LE GADGET

Pages 29-30

De vous à nous



CHANTAL PRAVAZ DE BAGNEUX

Je lis ton journal depuis six ans : il est passionnant. Gai-Luron n'est plus dynamique comme avant. Pourquoi ?

— Je doute que le dynamisme ait jamais été une qualité de Gai-Luron...

ALAIN DUBOIS DE BULLY-LES-MINES

Comment l'équipe de Pif arrive-t-elle à faire un journal de 80 pages si vite, en une semaine ?

— L'équipe de PIF (rédacteurs, dessinateurs, scénaristes) n'a pas de secret. Beaucoup de travail, mais surtout un entrain sans pareil de toute l'équipe sont les principales recettes pour « sortir » chaque semaine un PIF de 80 pages.

MIREILLE BRUNET DE TOULOUSE

A quand le prochain jeu-concours primé ? J'espère bien cette fois-ci gagner ! Je trouve, pour ma part, qu'un seul gagnant c'est insuffisant !

— Le prochain jeu-concours primé paraîtra dans le PIF n° 86. Et il y aura... 26 gagnants !

Suite en page 85.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAU

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10^e

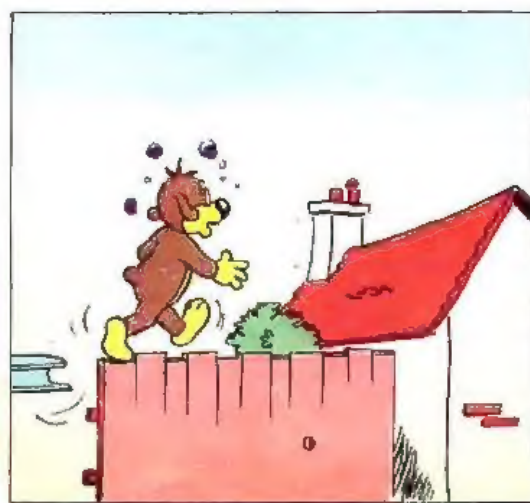
Tél 205-97-28

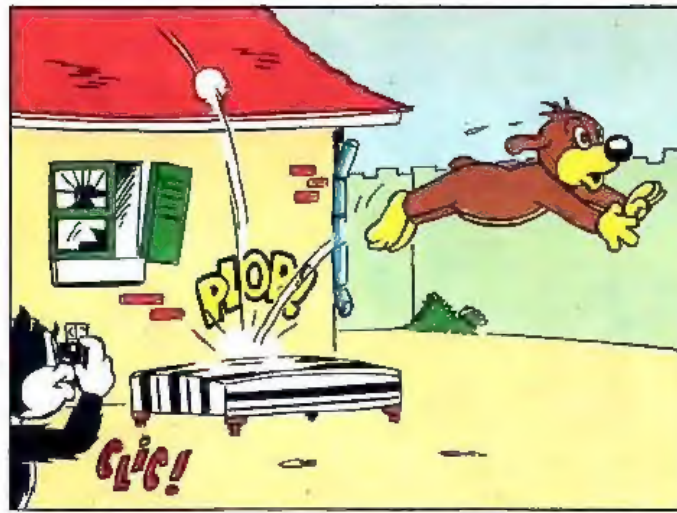
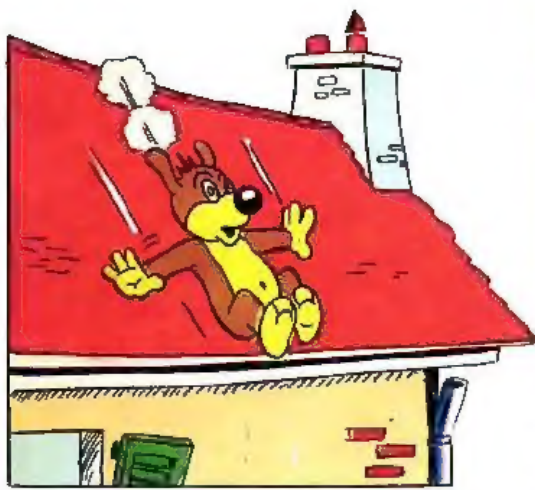
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.



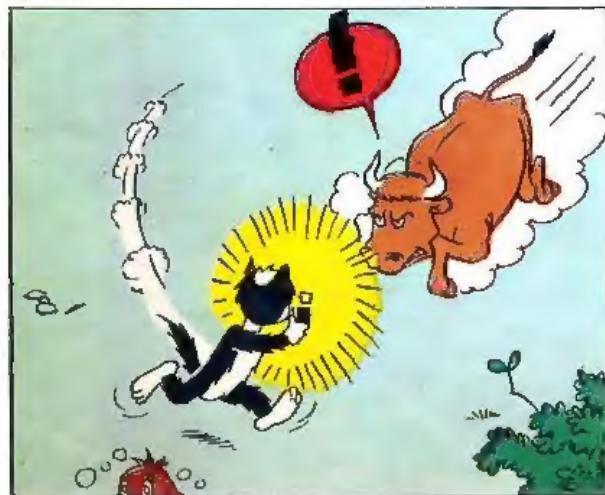
d'après les personnages
de E. Arnal

PIF FAIT DU CINEMA





C'est simple! Lorsque j'ai pris la photo, j'ai malencontreusement appuyé sur le flash, comme ceci!

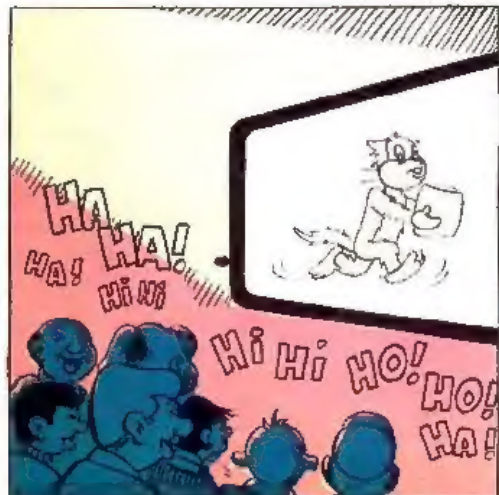
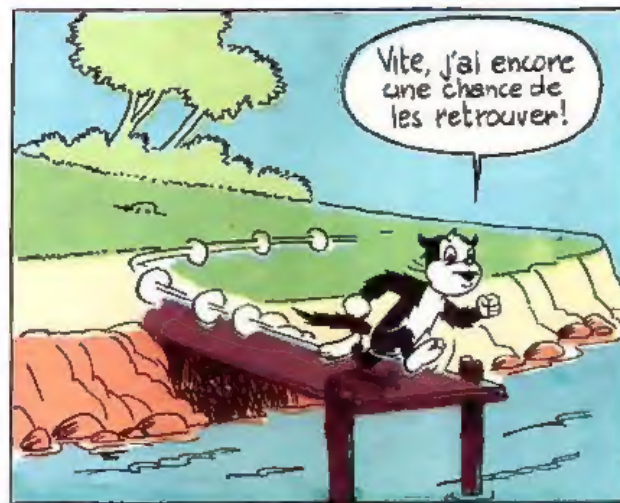


Ça alors, j'ai comme un éblouissement... faut que je surveille mon cœur...





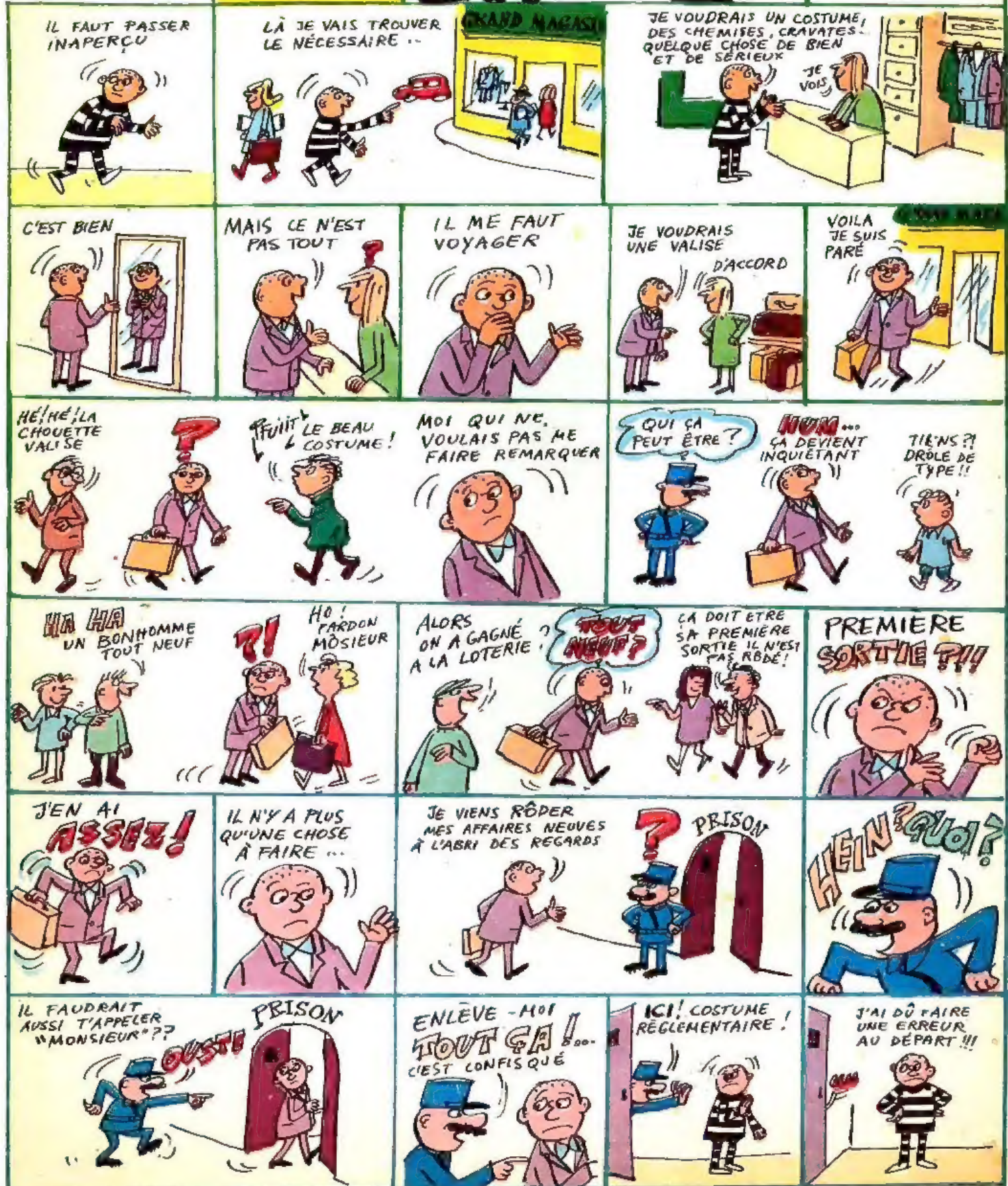




FIN

NESTOR
veut s'évader...

LONGTEMPS

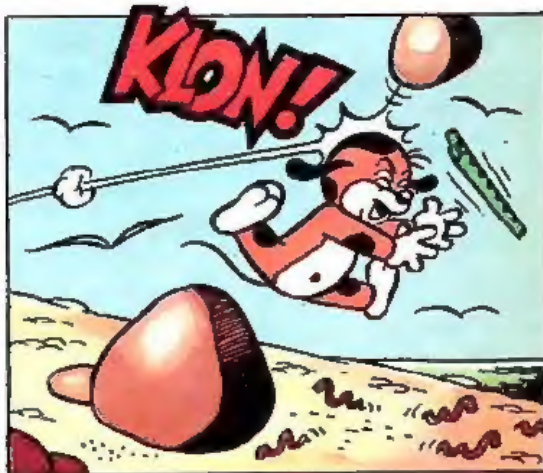


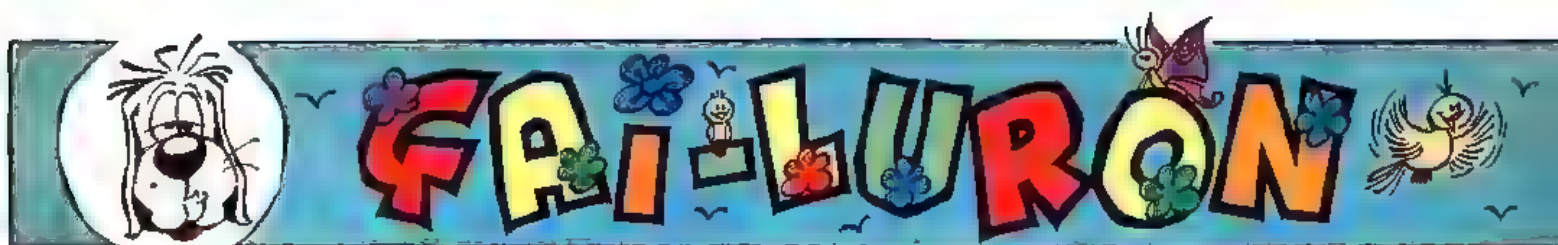


LA JUNGLE EN FOLIE

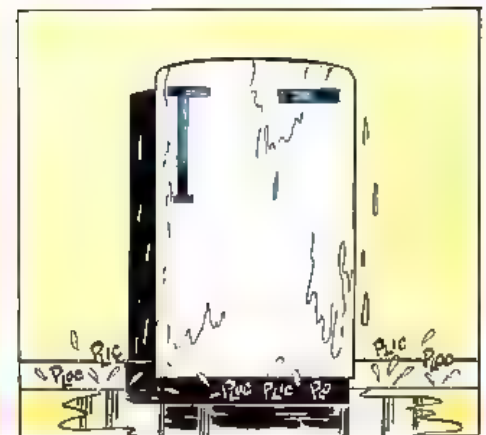
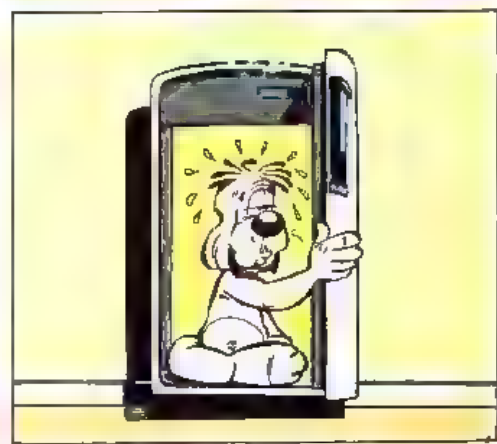
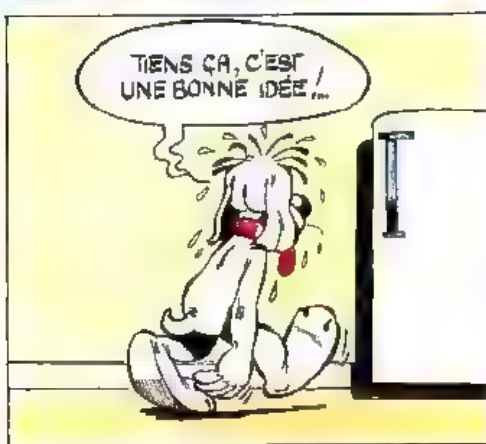
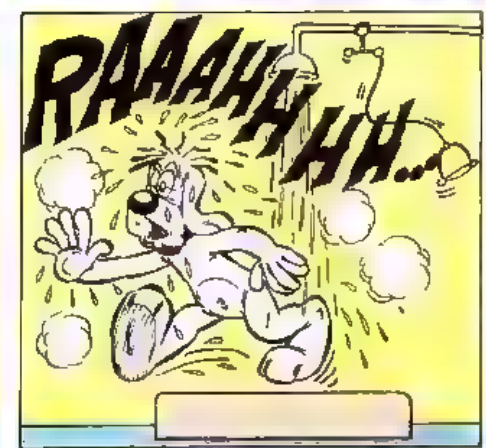
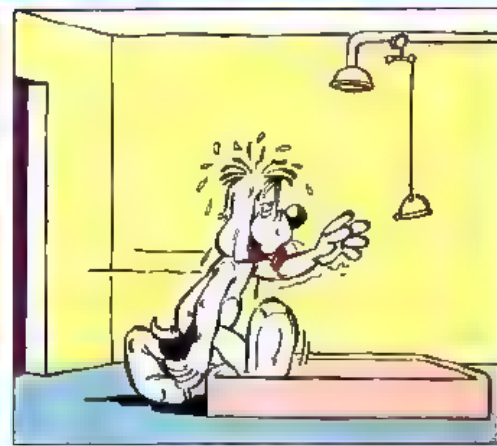
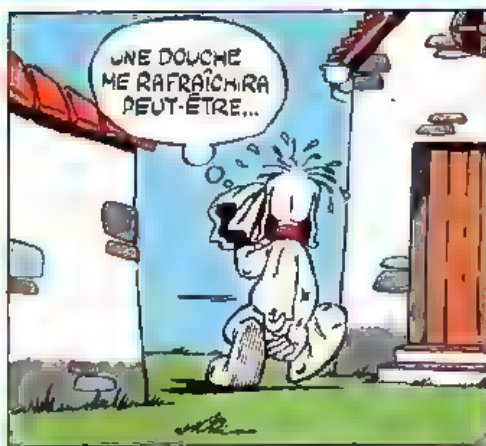
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





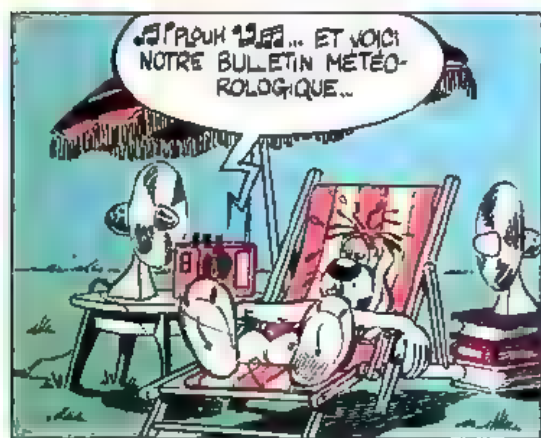
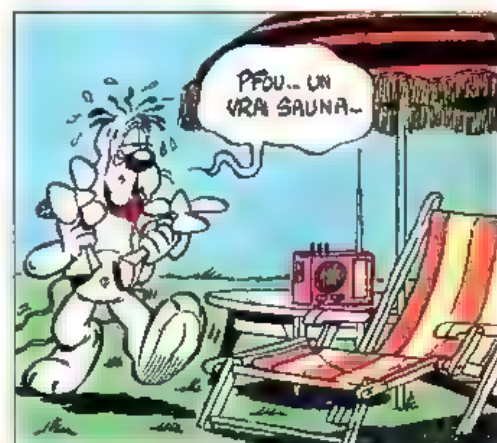


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUPRANNE
GOTLIB

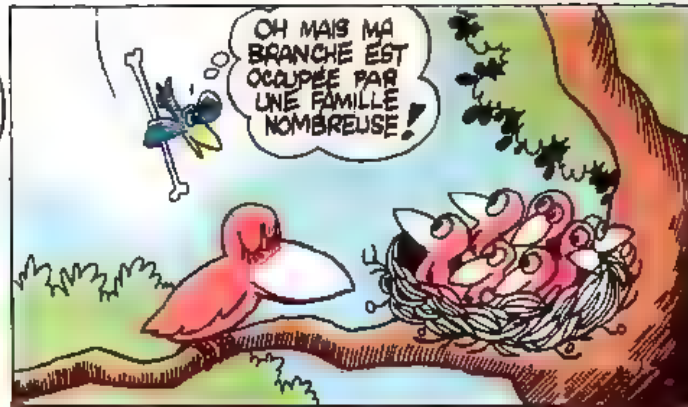
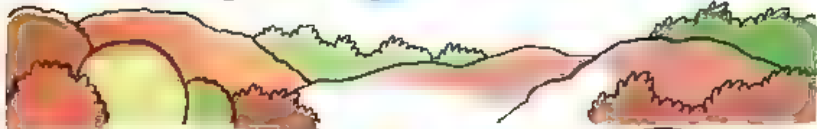


PAR DUPRANNE D'APRÈS GOTLIB

COU-K

par
KAMB

QUELLE JOIE
DE RETROUVER
MA FORÊT APRÈS
UNE AUSSI LONGUE
ABSENCE !



OH MAIS MA
BRANCHE EST
OCCUPÉE PAR
UNE FAMILLE
NOMBREUSE !



JE NE PEUX
TOUT DE MÊME
PAS LES DÉ-
LOGER



OS, JE VAIS TE
LAISSER ICI LE
TEMPS DE DÉNI-
CHER UN LOGE-
MENT.



c'est
complet !



moi, je connais
une branche où tu
pourrais t'installer
en attendant. ce
n'est pas du neuf
mais c'est en
bon état.



Bien sûr, ça
n'a pas le stan-
ding du chêne
mais c'est bien
moins cher



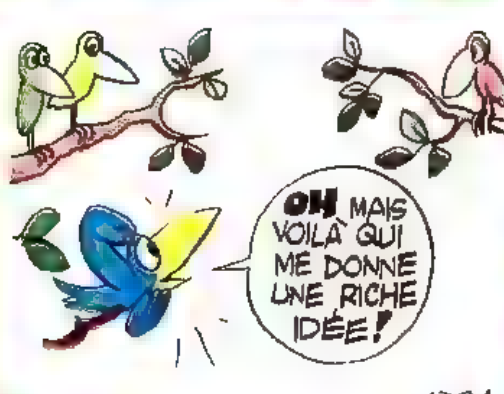
CRAC !



BLONG !



ESCROC ! MARGOULIN !
UN ARBRE MORT, VOILÀ
TOUT CE QUE TU ME PRO-
POSAS...



OH MAIS
VOILÀ QUI
ME DONNE
UNE RICHE
IDÉE !

1321.



VITE MON CHER
OS ADORÉ, J'AI EN-
CORE BESOIN DE
TOI !



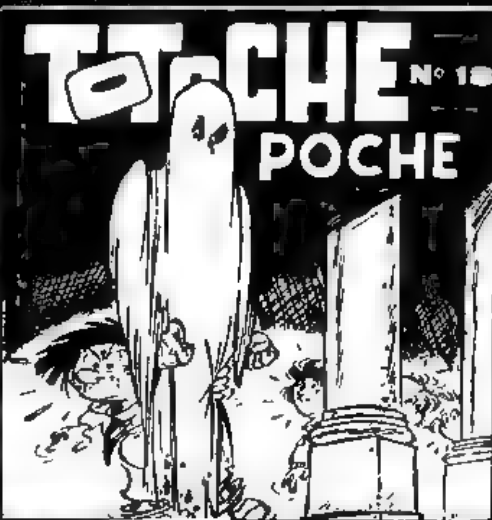
VOUS ALLEZ VOIR CE
QUE VOUS ALLEZ VOIR...



J'AI
INVENTÉ
LE
PERCHOIR !

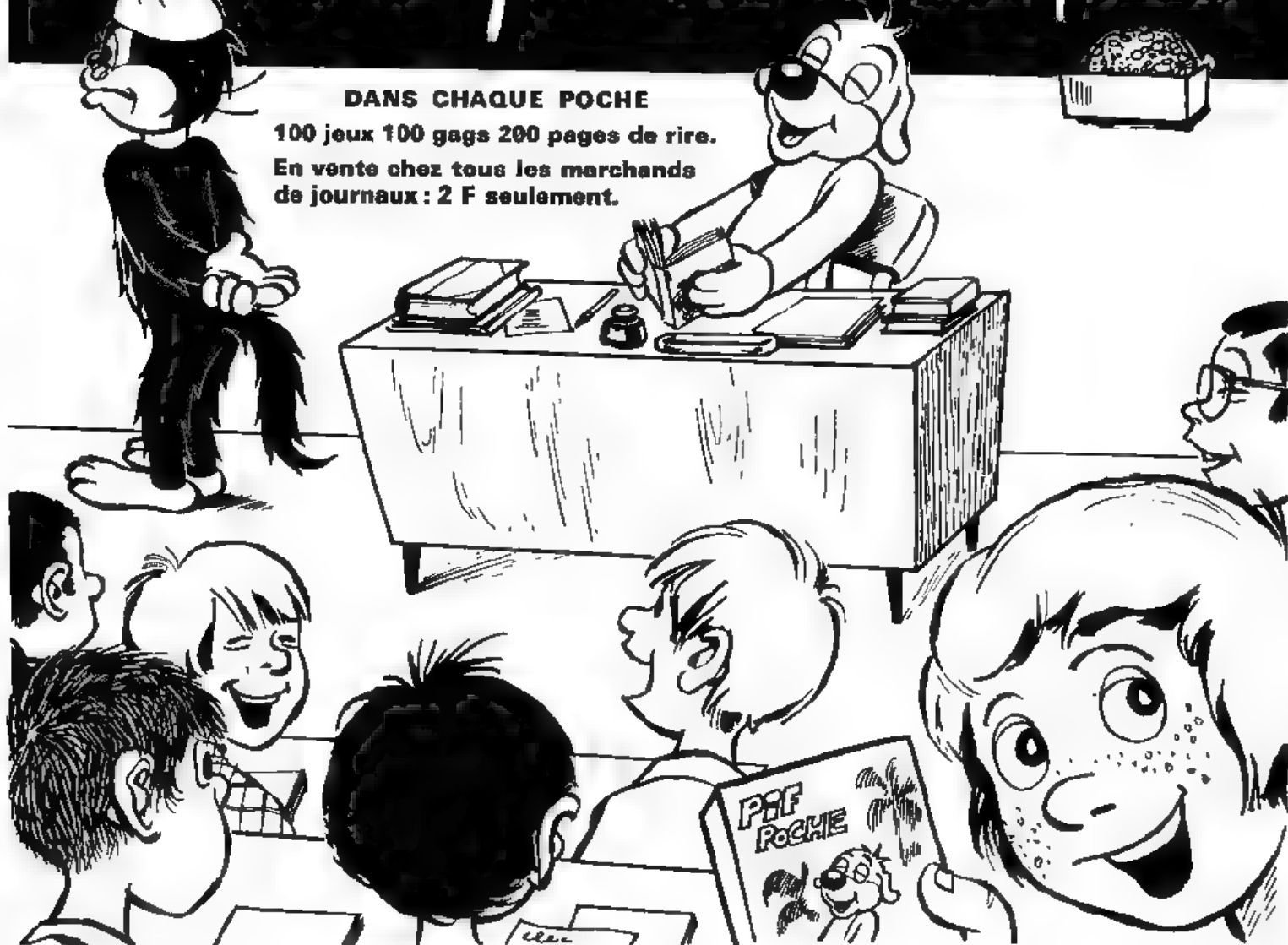
KAMB

1ere leçon de rire



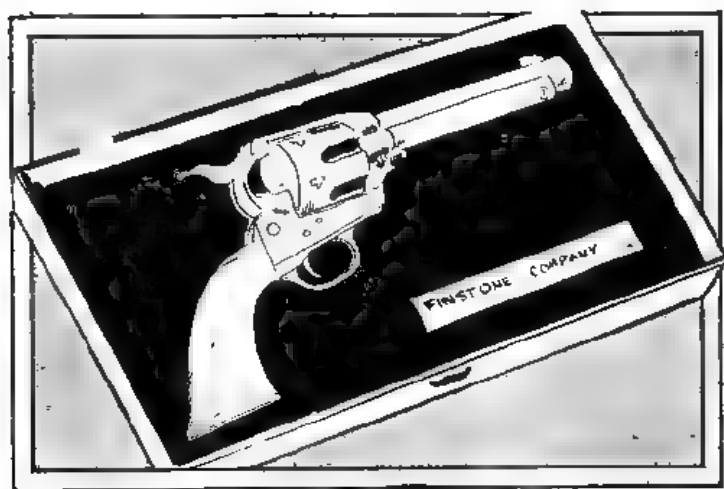
Les poches comiques

DANS CHAQUE POCHE
100 jeux 100 gags 200 pages de rire.
En vente chez tous les marchands
de journaux : 2 F seulement.





Lorsque Curt Harisson de la
"Finstone Compagnie" entra
dans le magasin d'armes du
"Père six coups", nul n'aurait
pu supposer qu'un revolver d'or,
du canon à la crosse...



...se trouverait bientôt à la devan-
ture de l'armurier. Nul n'aurait pu
supposer que ce revolver déclenche-
rait une telle aventure, et servirait
un jour à Teddy Ted pour se défen-
dre d'un implacable ennemi.



UN WESTERN QUE VOUS VIVREZ

LA SEMAINE PROCHAINE :

TEDDY TED

et le revolver d'or !

LE GRÊLÉ 7.13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER

DANS LES VIGNES QUI SURPLOM-
-BAIENT LA ROUTE, LES RIRES
DES VENDANGEURS CESSÈRENT
SUDAIN... QUE VENAIT FAIRE TAD
ICI CE SOLDAT DE LA WEHRMACHT ?

ET ALLONS EN VENDANGES...



LE GRÊLÉ A
PEUT-ÊTRE ÉTÉ
REPERÉ !...
ON SAIT PEUT-ÊTRE
QUE LES MAQUISARDS
CAMPENT TRÈS
DU VILLAGE !!



TU ES FOU ! CE TYPE
N'OSERAIT PAS SE
DISCUTER SEUL
DANS LE COIN !

EN TOUS CAS,
IL FAUT
PRÉVENIR !
LE GRÊLÉ !



L'ALLEMAND PARÇAÎT ÉPUISÉ. IL AVAIT MIS
PIED À TERRE EN ENTRANT DANS LE
VILLAGE ...



INDIFFÉRENT AUX REGARDS HOSTILES, IL INTERPELLA UN
VIEILLARD, AVEC UN PÂLE SOURIRE...

JE VOUDRAIS PARLER AU
GRÊLÉ 7-13 !!



UN INSTANT PLUS TARD...

UN « VERT-DE-GRIS » (1) TE
DEMANDE GRÊLÉ ! MÉFIE-TOI...
C'EST PEUT-ÊTRE UN TRAQUENARD !

(1) DURANT L'OCCUPATION, ON SURNOMMAIT
AINSI LES SOLDATS ENNEMIS...

1321-1

NOUS N'AVONS RIEN À CRAINdre D'UN
TYPE SEUL... D'AILLEURS, TU ME
COUVRIRAS, L'ERMITE !



L'ALLEMAND, DANS L'OMBRE DE LA PLACETTE LAISSAIT FLOTTER UN RESARD
SONGEUR SUR LES MASURES ENSOLEILLÉES...



QUE FAIS-TU ICI ?
QUE ME VEUX-TU ?

TU ES BIEN LE
GRÉLE ! J'AI ENTEN-
DU PARLER DE
CES TACHES DE
ROUSSEUR...



IL DÉSIGNAIT GRAVEMENT LE VISAGE
PILUETÉ DE TACHES DE ROUSSEUR...
7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE...

JE SUIS VENU T'INFORMER
QU'ON TRAME UN
MAUVAIS COUP
CONTRE CE
VILLAGE !!



TIENS, TIENS !
DEPUIS QUAND
LA "WEHRMACHT"
RENSEIGNE-T-
ELLE LA
RÉSISTANCE ?

NE SOURIS PAS, GRÉLE ! JE SUIS TON
ADVERSAIRE, ET,
À L'OCCASION, JE
ME BATTRAI
CONTRE TOI !
MAIS IL Y A SE
BATTRE, ET,
SE BATTRE !!



IL Y A UNE DIFFÉRENCE ENTRE LE COMBAT ET LE PILLAGE ! C'EST
UN ACTE DE PUR GANGSTÉRISME QUE
LES S.S. PRÉPARENT CONTRE CES
VIGNERONS !



L'ALLEMAND RÉVÉLA AU
GRÉLE LES INTENTIONS
DU COLONEL VON HARTZ,
DONT LES S.S.
OCCUPAIENT LA VILLE
PROCHE...

JE TE CROIS
SINCÈRE...



MAIS POURQUOI NOUS
AS-TU PRÉVENUS ?

PARCE QUE J'ESTIME CE PLAN
ODIEUX ! ET AUSSI, PARCE QUE
JE SUIS MOI-MÊME VIGNERON,
DE L'AUTRE CÔTÉ DU RHIN...



...ET JE SAIS CE QU'IL EN COÛTE
DE PERDRE UNE RÉCOLTE !



LE SOLDAT CONTEMPLAIT AVEC ÉMOTION LE
CÔTEAU OÙ S'AFFAIRAIENT LES VENDANGEURS...

1321-2.

IL LES CONTEMPLAIT ENCORE, PEU APRÈS, EN S'ÉLOIGNANT
DU VILLAGE...



ALORS, GRÉÉ ?
QUE SE PASSE-T-IL ?

...TOUT SIMPLEMENT QUE VON HARTZ A
DÉCIDÉ DE PILLER LA COOPÉRATIVE, ET
DE S'EMPARER DES FÛTS DES
MEILLEURS CRUS...



...ET CE RAID EST PRÉVU POUR DEMAIN,
AU PETIT-JOUR !



C'EST QUELQUES JOURS AUPARAVANT QUE L'IDÉE DE CETTE "OPÉRATION" ÉTAIT
VENUE AU COLONEL VON HARTZ... IL AVAIT RÉUNI SES OFFICIERS LES PLUS DÉVOUÉS...



LES VINS DE CETTE RÉGION SONT RÉPUTÉS
MONDIALEMENT ! DANS QUELQUES ANNÉES,
APRÈS LA GUERRE, CHAQUE BOUTEILLE
VAUDRA UNE PETITE FORTUNE !



VOUS SONGEZ À UNE
RÉQUISITION, HERR
STANDARTENFÜHRER ?



OUI, MES AMIS. UNE RÉQUI-
-SITION POUR NOTRE
PROPRE COMPTE !!



NOUS ATTAQUONS LA COOPÉRATIVE DE
CE VILLAGE... NOUS NOUS EMPARONS DES
FÛTS, ET JE ME FAIS FORT DE LES FAIRE
PARVENIR EN ALLEMAGNE... À NOS
DOMICILES PARTICULIERS
BIEN SÛR !... ACH !
ACH !! ACH !!!



LES SCRUPULES N'ÉTOUFFAIENT PAS VON HARTZ
ET SA CLIQUE...

NOTS SUPÉRIEURS, BIEN SÛR,
N'APPRÉCIERAIENT PAS UNE
TELLE "INITIATIVE"...



1821-9-

C'EST POURQUOI, NOTRE "OPÉRATION VENGANCES" DOIT ÊTRE MENÉE LE PLUS DISCRÈTEMENT POSSIBLE ! JE NE SIGNERAI AUCUN ORDRE !



... ET NOS HOMMES AGIRONT HABILÉS EN CIVILS !



EN CHAQUE OFFICIER S.S. SOMMEILLAIT UN GANGSTER. C'EST POURQUOI CELUX-CI FURENT RAVIS...

SI RAVIS MÊME, QUE L'UN D'EUX NE PUT "TENIR SA LANGUE" ET QUE L'OPÉRATION PROJETÉE PAR LES S.S. VINT AUX OREILLES DE QUELQUES SOLDATS DE LA WEHRMACHT...



... ET VON HARTZ, DANS QUELQUES ANNÉES, SAVOURERA LE FRUIT DE SON PILLAGE EN ÉVOQUANT SES "GLOIREUX" SOUVENIRS DE GUERRE ! C'EST UNE HONTE !



LA RÉPROBATION INDIGNÉE DE L'UN D'EUX ALLAIT COMME NOUS L'AVONS VU, MODIFIER LE COURS DES CHOSSES...

DONC, À L'AUBE, DES CAMIONS ARRIVERONT ICI...



... AVEC UN GROUPE S.S. EN CIVILS ! LEUR OBJECTIF : LA COOPÉRATIVE OÙ SONT ENTREPOSÉS LES FÛTS ! MAIS "UN HOMME AVERTI EN VAUT DEUX COMME ON DIT À MÉNILMUCHE"...



... C'EST POURQUOI NOUS ALLONS METTRE EN SÉCURITÉ LES FÛTS LES PLUS PRÉMEUX !

LES VIGNERONS ET LES MACQUISARDS SE LIVRÈRENT TOUTE LA NUIT À UNE BESOÛNE ÉPUIISANTE...



DOUCEMENT, LES GARS ! ON NE BRUTALISE PAS UN SAINT RUHAU 1938 COMME ÇA !!



DANS LES MASURES, LES VIGNERONS,
LE COEUR BATTANT, TENDAIENT
L'OREILLE ...



AAH! SI J'AVAIS UNE
ARME... COMME
J'AIMERAIS ACCUEILLIR
CES BRIGANDS!

QUATRE PARTISANS S'ÉTAIENT EMBUSQUÉS AUX ABORDS DE LA
COOPÉRATIVE... CEUX-LA DEVAIENT ATTENDRE LE SIGNAL DU GRÊLÉ...

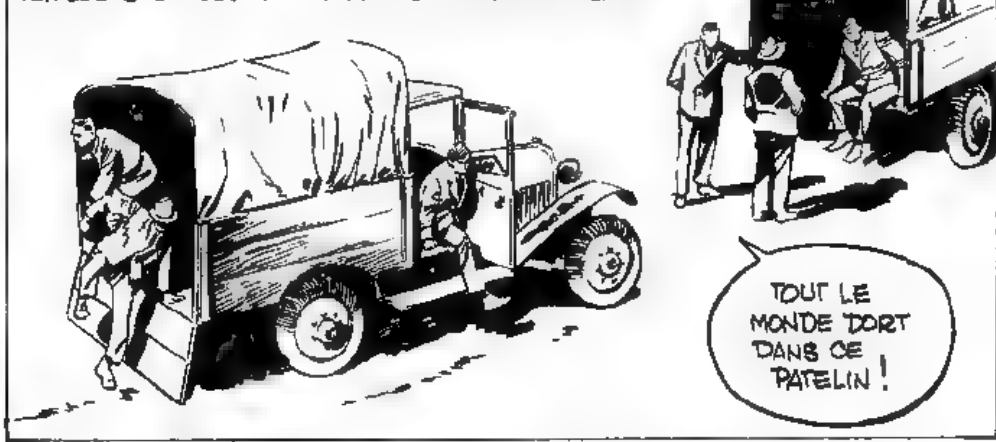


... LEQUEL, AVEC L'ERMITE, ÉTAIT
TAPÉ DANS L'OMBRE, À L'INTÉRIEUR
MÊME DE L'ENTRÉE...



ILS ARRIVENT...

LES CAMIONS VENAIENT DE S'ARRÊTER SUR LA PLACE... C'ÉTAIENT D'ANONYMES
VÉHICULES CIVILS. DES HOMMES EN SAUTÈRENT...



TOUT LE
MONDE DORT
DANS CE
PATELIN!

C'EST CURIEUX QUE NOTRE ARRIVÉE
N'AIT RÉVEILLÉ PERSONNE...



CE LOURD SILENCE QUI PESAIT SUR LE VILLAGE,
INQUIÉTAIT LES S.S...

BAAH! QU'ILS DORMENT DONC!
AU TRAVAIL, VOUS AUTRES!



N'ÉUT ÉTÉ LA LANGUE QU'ILS PARLAIENT
ET LEURS LÈVRES GLISSÉS DANS LES
CEINTURES...

... PERSONNE N'AURAIT SUPPOSÉ QUE CES HOMMES
ÉTAIENT DES OFFICIERS DU GRAND REICH NAZI...

QU'ATTEND DONC LE GRÊLÉ
POUR LANCER LE SIGNAL!



LES VÉHICULES S'ÉTAIENT ALIGNÉS CONTRE CE TROTTOIR
SURÉLEVÉ QUI LONGEAIT LA COOPÉRATIVE...



ÇA Y EST! ILS ENTRENT
DANS L'ENTRÉE!!
QU'ATTEND DONC
NOS PETITS GARS??

J321-6.

TAPI DERRIÈRE LES FÛTS, L'ERMITE CHUCHOTAIT LA MÊME QUESTION AU GRÈLE...



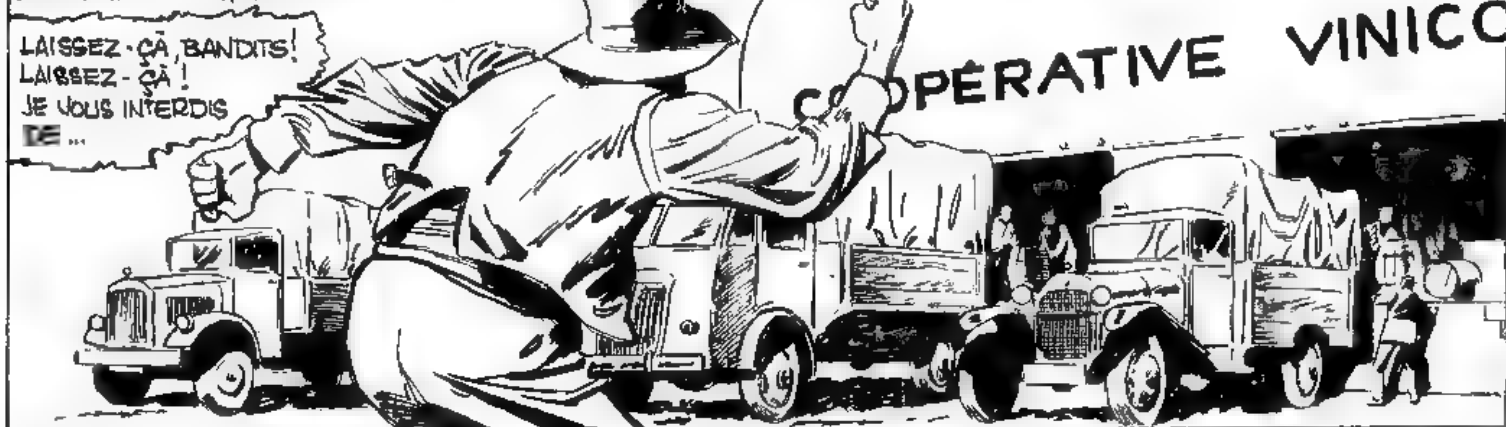
LES SS MAINTENANT SE TRANQUILLISAIENT EUX-MÊMES...



LES FÛTS ROULAIENT, PASSAIENT DU TROTTOIR DANS LES CAMIONS...



REPOUSSANT SA FEMME, LE VIEUX VIGNERON S'ÉTAIT JETÉ DEHORS...



LE S.S. ALLAIT FAIRE FEU QUAND UNE
RAFALE CRÉPITA DANS L'ENTREPÔT...



CETTE PREMIÈRE RAFALE, TIRÉE PAR LE GRÈLE, ÉTAIT LE SIGNAL...



LES S.S. SURPRIS, AFFOLÉS, SE JETAIENT DANS LEURS CAMIONS... D'AUTRES
REFLUAIENT DANS L'ENTREPÔT...



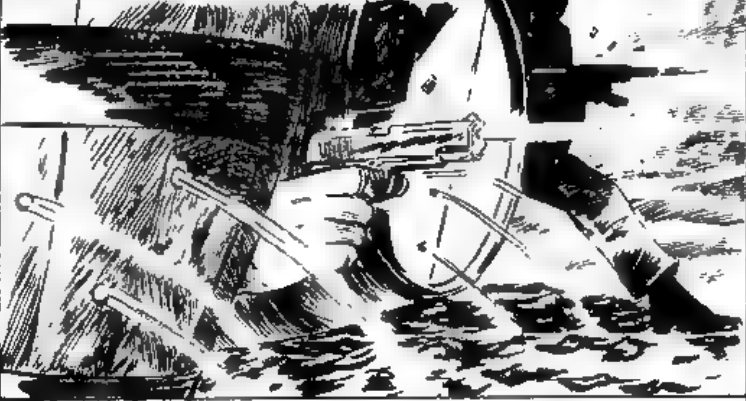
...OÙ LES ATTENDAIENT LE GRÈLE ET
L'ERMITE...



EN QUELQUES SECONDES CE FUT ICI L'ENFER...



DES FÛTS PERFORÉS, JAILLISSAIENT DES JETS ROUGEÂTRES.
EMBUSQUÉS DERRIÈRE LES FÛTS,
PARTISANS ET S.S. SE MITRAILLAIENT...



AU DEHORS, LES COMPAGNS DU
GRÈLE TENAIENT SOUS LEUR FEU
LES PILLARDS QUI TENTAIENT DE
FUIR...



UN CAMION PARVINT À DÉMARREER,
MAIS SON CONDUCTEUR, TOUCHÉ,
EN PERDIT LE CONTRÔLE...



OÙ EST PASSÉ LE GRÈLÉ ?



TAPI DERRIÈRE UNE FUTAILLE,
L'ERMITÉ SE RETROUVA
SOLDAIN SEUL...

IL N'ENTENDIT PAS LE S.S. RAMPER
VERS LUI... IL NE VIT PAS L'HOMME L'AJUSTER...



PAG DE ÇA,
BANDIT !!



SE DRESSANT SUR
LES FÛTS, LE GRÈLÉ
VENAIT DE SAUVER
SON COMPAGNON...

PUISQUE CE COQUIN AIMAIT TANT LE VIN...
LE VOILÀ SERVI !



LE GRÈLÉ PLONGEA ENTRE DEUX FÛTS,
ÉVITANT LES PROJECTILES DU
DERNIER S.S...



CELUI-CI SE JETA VERS
LA PORTIÈRE D'UN
CAMION, MAIS IL N'EUT
PAS LE TEMPS DE SE
HISSEZ DANS LE
VÉHICULE...



C'EST FINI... MAIS ÇA A CHAUFFÉ SACRÉ-
MENT DANS L'ENTREPÔT ! J'ESPÈRE QUE
LE GRÈLÉ ET L'ERMITÉ SE SONT TIRÉS
D'AFFAIRES...



ENCORE ASSOURDIS PAR
LE FRACAS DES DÉTONATIONS
LES DEUX COMPAGNONS
SORTAIENT DE LA
COOPÉRATIVE...

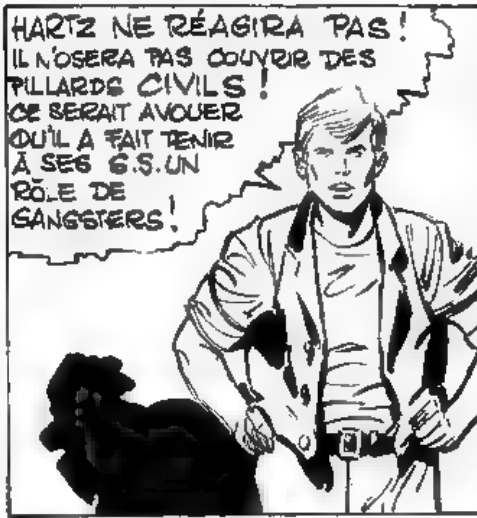


1921-9.



LES VIGNERONS SURGISSENT DE TOUS CÔTÉS...

CES BANDITS ONT ÉCHOUÉ ! MAIS, COMMENT VON HARTZ RÉAGIRA-T-IL ?



HARTZ NE RÉAGIRA PAS ! IL N'OSERA PAS COUVRIR DES PILLARDS CIVILS ! CE SERAIT AVOUER QU'IL A FAIT TENIR À SES G.S. UN RÔLE DE GANGSTERS !



IL ADMETTRA QUE CES INDIVIDUS ÉTAIENT DES BANDITS PRIS EN FLAGRANT DÉLIT DE PILLAGE ! C'EST D'AILLEURS POURQUOI J'AI ATTENDU QU'ILS CHARGENT LEURS CAMIONS !



LA PREUVE EST AINSI ÉCLATANTE ET VOTRE TÉMOIGNAGE LA RENFORCERA !

L'ENQUÊTE QUI EUT LIEU, CONCLUT EFFECTIVEMENT À UN DÉLIT DE DROIT COMMUN...



... RÉPRIMÉ PAR LA RÉSISTANCE. LE STANDARTENFÜHRER VON HARTZ NE PUT EXERCER AUCUNE RÉPRÉSAILLE. IL DUT TAIRE LA VÉRITÉ...

... ET DUT FAIRE POUR SES SUPÉRIEURS DE FAUX RAPPORTS JUSTIFIANT LA DISPARITION DE SES COMPLICES.



CE QUI ULCÉRA LE PLUS L'OFFICIER NAZI CE FUT CE MESSAGE, REÇU LE LENDEMAIN DE "L'OPÉRATION VENDANGES"...

Le Vin de France n'est pas destiné aux Gojats, Colonel Hartz !!
Le gèle
7-13



QUELQUEPART DANS LE MAJUS, LE GRÈLE FAISAIT JOUER DANS LE SOLEIL, UN VERRE DE VIN NOUVEAU...



... ET LA PETITE TACHE DE LUMIÈRE SAUTAIT SUR SON VISAGE MALICIEUX, DES 7 TACHES DE BOUSSEUR D'UNE JOUE, AUX 13 DE L'AUTRE...

GOÛTONS VOIR, OUI, OUI, OUI...
GOÛTONS VOIR, NON, NON, NON...
GOÛTONS VOIR, SI LE VIN EST BON...

FIN

1321-10

gadgetus

Le Journal
du GADGET

OUF !

**L'ÉQUIPE
DU GADGET
DONNE ENFIN
SIGNE DE VIE**



Nos camarades de l'équipe du gadget sortent du palais d'Oulan Bator.

**PREMIER
DOCUMENT
DE L'ÉQUIPE
DU GADGET
EN MONGOLIE**

DÉFI RELEVÉ !

Un « trésor » pour un gadget :
Oui, l'Equipe du Gadget a tenu
promesse :

Après avoir traversé huit pays,
parcouru plus de 10 000 km par
avion, en voiture, puis à dos de
chameau, elle a atteint son but :
la découverte des trésors de
Mongolie !

Seule l'Equipe du Gadget pouvait
se permettre un tel exploit. N'est-

elle pas allée aux U.S.A., au bord
du Grand Lac Salé de l'Utah,
chercher la poudre de vie !

Mais, cette fois-ci, c'est encore
plus extraordinaire. Après maintes
tractations, pourparlers diploma-
tiques et vérifications d'usage,
pour la première fois au monde,
les lecteurs de PIF vont pouvoir
se partager un trésor fabuleux...
Chaque lecteur aura sa part de
butin.

Quel journal peut s'enorgueillir
d'offrir à ses lecteurs un trésor ?

L'Equipe du Gadget reste muette,
Le secret est complet.

*

**QUEL EST
CE
TRÉSOR ?**

**Quand va-t-il
paraître
dans Pif ?**

*Autant de questions
qui restent posées...*

Un gadget scientifique prêt à fonctionner L'ANATOMIC



DETACHEZ votre "ANATOMIC"

Il vous faut :

- Un grattoir
- Une règle.



Placez votre règle parallèle au bord intérieur de votre journal (à 5 cm environ du bord). Coupez le carton avec le grattoir (suivant le dessin).

Vous possédez un appareil unique au monde !

Il vous suffit d'actionner l'une ou l'autre des tirettes pour voir le corps humain en transparence.

ATTENTION : Suivez l'ordre chronologique de « l'anatomic » : actionnez en premier, la tirette des muscles, puis en second, la tirette du squelette.

1° LES MUSCLES

Actionnez la tirette « MUSCLES » de droite à gauche. L'écorché apparaît sur l'écran.

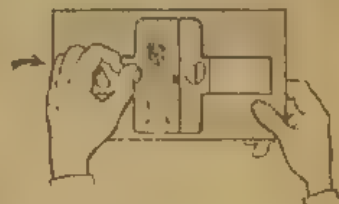


Chaque numéro correspond au nom d'un muscle.

Exemple : Le muscle n° 21 (écran) correspond au nom du muscle deltoïde (liste des muscles).

2° LE SQUELETTE

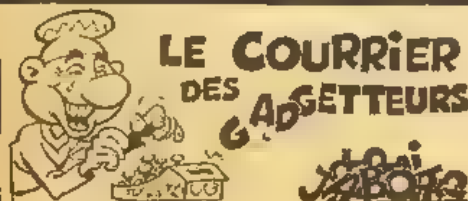
Actionnez la tirette « SQUELETTE » de gauche à droite. Le squelette apparaît, à son tour, sur l'écran.



Chaque numéro correspond au nom d'un os.

Exemple : L'os n° 13 (écran) correspond au nom de l'os du fémur (liste du squelette).

Avec le POLYMETRIC, l'ANATOMIC, constitue le deuxième élément de votre trousse d'écolier.



LE COURRIER DES GADGETTEURS

P. IENTI :

J'ai un reproche à te faire à propos du Gadget - LE POLYMETRIC - : ce n'est pas un jouet, mais un instrument d'écolier.

M. MARTIN :

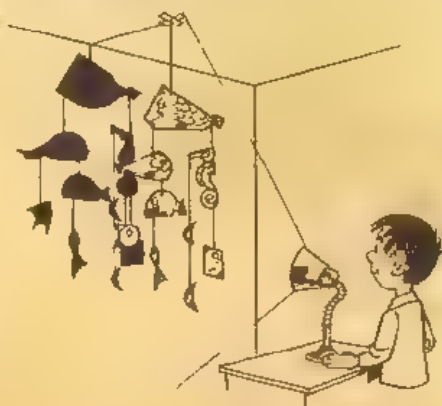
Dans le dernier numéro j'ai remarqué avec étonnement mon loufo-Gadget portant le nom d'un autre lecteur. C'est pourtant bien moi l'expéditeur ! Comment expliques-tu cela ? Je suis déçu.

— Tu n'as pas eu de chance.

Nous recevons des centaines de loufo-Gadgets semblables. Ils sont tirés au sort par notre jury. Nous publions le nom du lecteur sortant.

J.-L. TORENT :

Ton Gadget l'AQUAMOBILE m'a beaucoup plu. J'ai mis en pratique les ombres chinoises : c'est une idée géniale... J'attends avec impatience ton prochain Gadget.



EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :

S. LANIESSE, B. MANAPOZ, M. RECHAIN, O. LAVILLE, A. TRANCHAT, A. GRASSIA, J. GLOBERT, M. BLENET, C. KAECH, A. SABIOL, J.-L. TRINCART, P. LUIS, A. BOUFFET, O. CASTELLO, R. JEAN, J. CHRYS, K. ONDORFER, J. SUBIRE, O. PHILIPPE, T. BECK, P. BUILLON, J. ROBERT, M. SUISEAU, P. RIOUX, E. PAREL, B. LUC, P. NICOLAS, L. DAVINET.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS
Journal de PIF
126, rue Lafayette,
75-PARIS-X B.P. 77 X

LE BRICO

Gadget



Avec le "COUPENPAR"...

... CHACUN
SA PART!

1 Il vous faut :

- une paire de ciseaux,
- un morceau de carton mince,
- un tube de colle

2 Découpez soigneusement votre "COUPENPAR".

3 Collez-le sur le morceau de carton mince.

2° Découpez-le, évidez les 18 fentes (marquées noirs)



UTILISATION

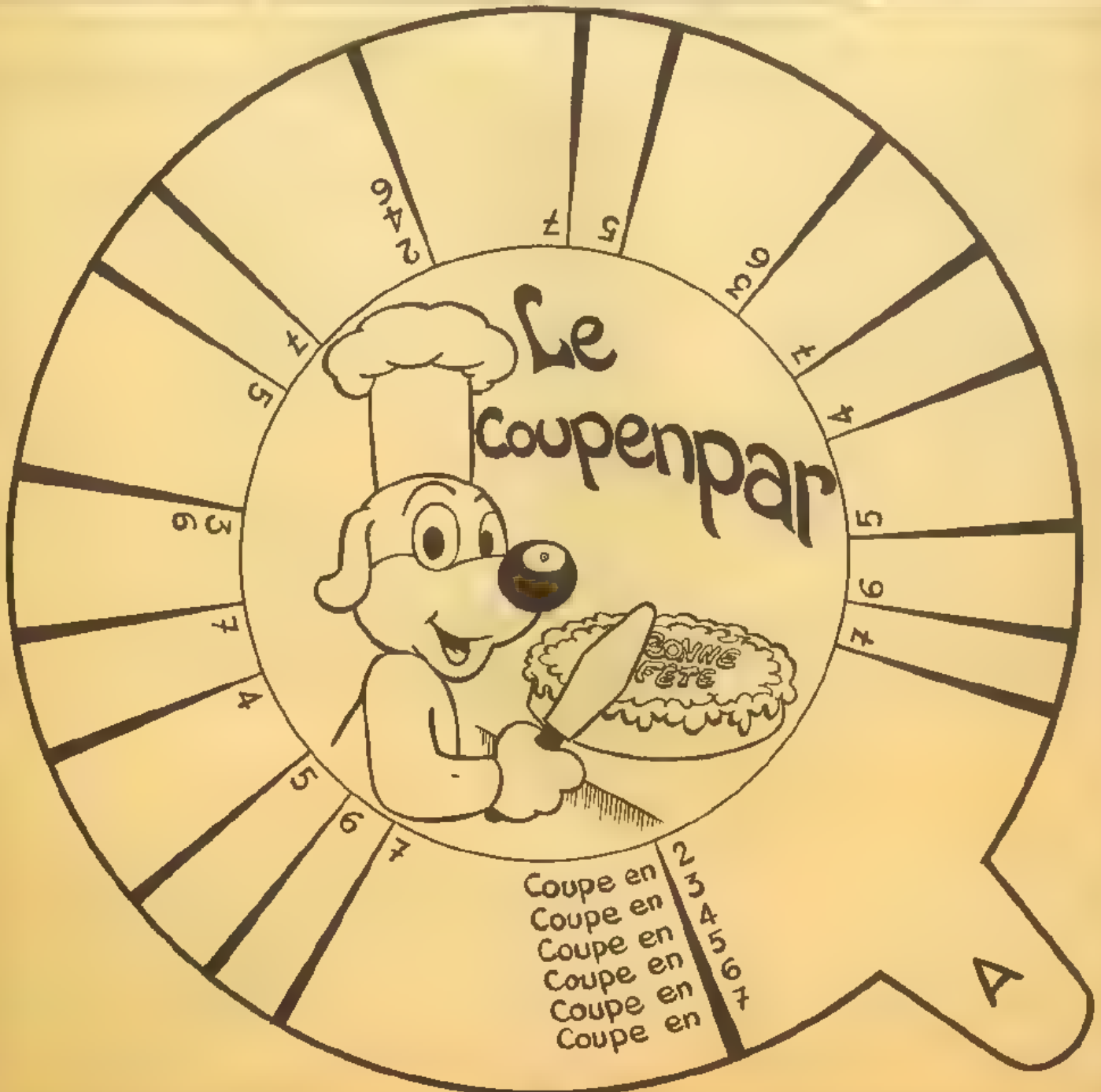
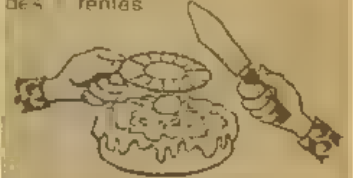
Exemple : Vous êtes 7 personnes, vous désirez couper votre gâteau en 7 parts égales

Tenez votre "COUPENPAR" par la languette (A).

— Repérez les 7 fentes correspondantes (chiffre 7).

— A présent, découpez votre

gâteau suivant l'emplacement des 7 fentes

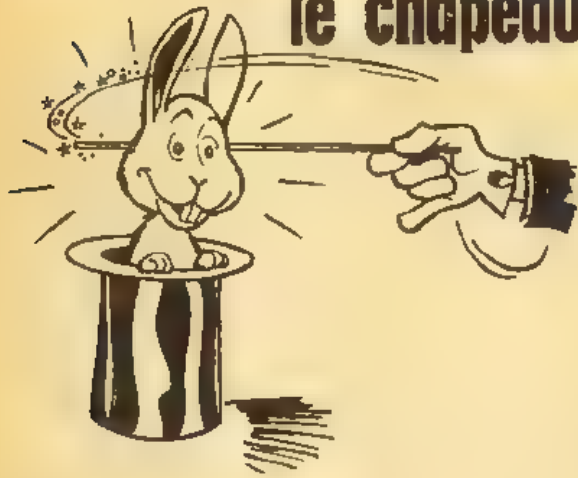


Incroyable mais vrai !..

**LE PLUS PRESTIGIEUX
TOUR DE MAGIE
AU MONDE...**

plus fort que

le chapeau magique...



... la malle de Robert Houdin !

plus fort encore...

La boîte



« à faire disparaître »

C'est le « Gadget-Magique » de la semaine prochaine !

Operation Panther

JE M'APPELLE
JUSTICE. DOCTEUR BEN-
JAMIN JUSTICE.
MÉDECIN ATTACHÉ À
L'O.M.S. (ORGANISATION
MONDIALE DE LA SANTÉ)
UN MÉDECIN
VOLANT EN QUELQUE
SORTE. ABONNÉ AUX
LIGNES AÉRIENNES
INTERNATIONA-
LES..



LE COURRIER D'AIR
FRANCE AVAIT ATTERRI
À L'AÉRODROME DE
VIENNE À L'HEURE
EXACTE.

TEXTE : J. OLLIVIER

DESSIN : MARCELLO



J'AIME LE CHARME DE
VIENNE, SI DIFFÉRENTE DES AU-
TRES VILLES D'AUTRICHE..
J'AVAIS RETENU UNE CHAMBRE
SUR LE RING..



MERCI !
BONNE
SOIRÉE
MONSIEUR.

JE DEVAIS
REJOINDRE, DÈS
LE LENDEMAIN,
SALZBURG OÙ SE
TENAIT LE CON-
GRÈS DE L'ORGAN-
ISATION MONDIALE
DE LA SANTÉ.

© M. VALLANT Paris

UNE MERCEDES GRISE
STOPPA À MOINS DE VINGT
MÈTRES DU TAXI..

TÂCHE DE REPÉRER
LE NUMÉRO DE SA
CHAMBRE, HEINZ.



NOUS N'AVONS
QUE CETTE NUIT
POUR AGIR..
"PANTHER" DEMAN-
DE BEAUCOUP.





DOCTEUR JUSTICE ! NOUS VOUS AVONS RÉSERVÉ LA CHAMBRE 15. CONNAISSEZ-VOUS VIENNE ?

LE MODERN HÔTEL CONSERVAIT LUI AUSSI UN CHARME SURANNÉ.



JE RÉSERVE MA SOIRÉE POUR UNE VISITE DE LA VIEILLE VILLE POURRIEZ-VOUS ME RECOMMANDER UN RESTAURANT TRANQUILLE DANS LE CENTRE ?



BIEN SÛR. L'AUBERGE DU CYGNE, DERRIÈRE L'ÉGLISE SAINT-ETIENNE. JE VOUS RETIENDRAI UNE TABLE PAR TÉLÉPHONE.



LE NOMMÉ HEINZ N'AVAIT PAS BESOIN D'EN CONNAÎTRE PLUS.. LA CHANCE L'AVAIT BIEN SERVI..

VOILÀ QUI VA NOUS AIDER...



IL REGAGNA LA VOITURE.

JUSTICE DÎNE SEUL À L'AUBERGE DU CYGNE. JE CROIS QUE NOUS POURRONS LE CUEILLIR À LA SORTIE..



LA CHAMBRE ÉTAIT CONFORTABLE, IL SE LAISSA CHOIR DANS UN FAUTEUIL... IL AVAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE EN VACANCES.

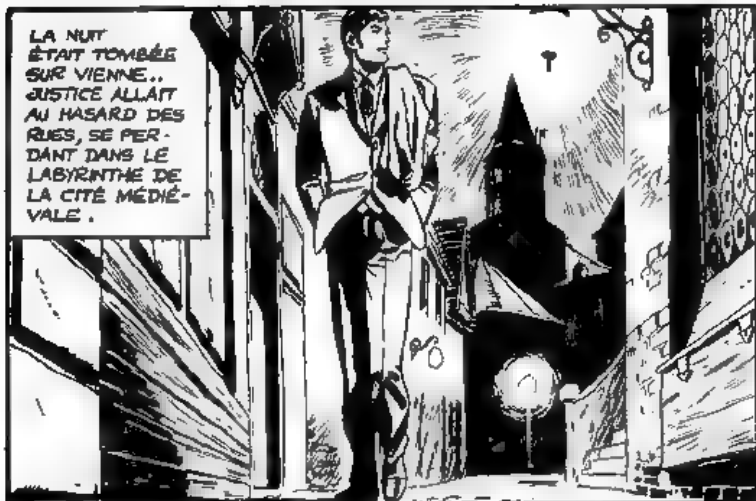
UN PEU DE DÉTENTE, MON VIEUX BEN.



LE GARÇON D'ÉTAGE DÉPOSA SA VALISE QUI AVAIT SUIVI DE L'AÉRODROME.

IL ALLAIT PRENDRE UNE DOUCHE, CHANGER DE VÊTEMENTS..

BONSOIR, MONSIEUR !



LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE SUR VIENNE... JUSTICE ALLAIT AU HASARD DES RUES, SE PERDANT DANS LE LABYRINTHE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE.

© M. VALLANT Paris



IL DÎNA À L'AUBERGE DU CYGNE... LA CLIENTÈLE ÉTAIT NOMBREUSE. UN JOUEUR À JUSTAUCORPS ET GALERON CRÉAIT L'AMBIANCE...



ASSIS À UNE TABLE, DANS L'OMBRE D'UN PILIER, DEUX HOMMES NE LE PERDRAIENT PAS DE VUE.

FRANTZ NOUS SUIVRA AVEC LA VOITURE...



LE COUP FAIT, NOUS LE GARDONS DANS LA MAISON DE FLORISDORF... "PANTHER" NOUS DONNERA LES ORDRES.



JUSTICE S'ENGAGEA DANS UNE RUELLÉ. IL NE SE PRESSAIT PAS... LA DOUCEUR DE LA NUIT ENGAGEAIT À LA PROMENADE...

À DEMAIN LES AFFAIRES SÉRIEUSES!

IL EUT UNE PRÉSCIENCE DU DANGER... SON MAÎTRE HAMURI PARLAIT DE LA SECONDE VIE QUE DONNE LA PARFAITE CONNAISSANCE DU JUDO... L'ESPRIT DOIT DEVENIR AUSSI SOUPLE QUE LA BRANCHE DE SAULE.



FRAPPE!

DEUX HOMMES ÉTAIENT SUR LUI, QUE SUR LA MINE, ON N'AURAIT PAS JUGÉ DES RÔDEURS DE RUE.



LA RIPOSTE VINT, FOU-
DROYANTE. UN TALSA-
BAKI RAPIDE, PLACÉ
SUR LE POIGNET QUI
BARRA LA LANCÉE
DU BRAS..



SUIVI D'UN
CHARGE
D'ÉPAULE
QUE L'AUTRE
N'EUT MÊME
PAS LE
TEMPS DE
VOIR..

RÉFLEXE
IMPECCABLE..

JUSTICE VIRA D'UN QUART DE TOUR, BLO-
QUANT L'ATTAQUE DU SECOND ADVERSAIRE.
UN ATÉMI AU GENOU..



AAAAH!



IL REDOUBLA PAR UNE MANCHETTE AU FOIE
L'HOMME TITUBA COMME UN GUIGNOL BOUR-
RÉ DE SON..

A NE PAS
S'Y FROT-
TER, JEUNE
HOMME !



UN COUP DE PHARE
ÉCLAIRA LA SCÈNE.
LES DEUX RUFFIANS
GISAIENT SUR LE
PAVÉ..



DANS LA CHASSE
AUX PORTEFEUILLES
ON TOMBE QUEL-
QUEFOIS SUR
UN BEC

LA VOITURE
EFFECTUAIT
UN DEMI-TOUR
RUGISSANT.
SE PERDIT
DANS LA
NUIT,
DERRIÈRE
LA VILLE
ENDORMIE.



TIENS, TIENS,
MES AGRES-
SEURS AVAIENT
UN CHAUFFEUR.
DÉCIDÉMENT,
LA TRUANDERIE
SE MODER-
NE.



IL SE PENCHA SUR L'HOMME À LA
MATRAQUE..

DES PAPIERS
VOYONS. HORST
SCHULT.. 81,
MOZARTSTRASSE..
A NE PAS
OUBLIER..

IL TRAÎNA
LES DEUX HOMMES
JUSQU'AU MUR
D'ICI
UN QUART
D'HEURE, ILS RE-
TROUVERAIENT
LEURS ESPRITS.
PEUT-ÊTRE
LA LEÇON
LEUR SERAIT-ELLE
PROFITABLE.
LES MAINS
DANS LES POCHE,
IL POURSUIVIT
SON
CHEMIN..



LE LENDEMAIN, IL ÉTAIT À SALZBURG ET ASSISTAIT AU CONGRÈS. LE TRAVAIL DEVAIT DURER TROIS JOURS..

CHERS AMIS, VOUS ENTENDREZ DEMAIN UN RAPPORT DU DR. JUSTICE SUR LA FAIM DANS LE MONDE.



LE SOIR, IL PRIT UN VERRE DANS UNE DRASSERIE EN COMPAGNIE DE DEUX CONFRÈRES.

JE DOIS RENTRER. BONNE NUIT, WOUTERS!



LA VOITURE DE LOUAGE ÉTAIT DANS UN PARKING PROCHE..

IL SE PENCHA POUR Y PÉNÉTRER..



LE COUP LE FRAPPA À LA NUQUE, LE PLAQUA CONTRE LE SIÈGE..

BONSOIR, CHER DOCTEUR JUSTICE!



LE TAMPON DE CHLOROFORME.. IL NE FAUT PAS QU'IL SE RÉVEILLE AVANT TOPLITZ..

TU L'AS DÉJÀ ENDORMI.. NE TRAÎNONS PAS ICI.



JUSTICE N'ÉUT AUCUN MOUVEMENT.

TU VAS PRENDRE LE VOLANT, KARL, PENDANT QUE JE LE PASSERAI DERRIÈRE.



LE GARDIEN DU PARKING SOMNO-LAIT DANS SA CAGE DE VERRE.. IL N'ACCORDA MÊME PAS UN COUP D'OEIL À LA FORD QUI SORTAIT..

© Ed. VALLANT Paris

PENDANT UNE HEURE, LA PUISSANTE VOITURE FONÇA DANS LA NUIT. LA ROUTE LONGEAIT UN LAC. LE FAISCEAU DES PHARES BALAYAIT LA FILE DES SAPINS



TU ENVERRAS TROIS COUPS DE KLAXON, KARL... UN LONG, UN COURT, UN LONG. C'EST LE SIGNAL CONVENU AVEC "PANTHER". NOS HOMMES SERONT LÀ..



TOI, TU LANCE-
RAS LA VOITURE
DANS LE LAC
DOMMAGE, UN SI
BEAU JOUJOU..
MAIS ON NE DOIT
LAISSER AUCUN
INDICE..



LA
VOITURE
STOPPA SUR
LE PLATEAU
BOISÉ.
LES COUPS DE
KLAXON
DÉCHIRÈRENT
LE
SILENCE..
DIX
MINUTES
PLUS TARD,
TROIS
HOMMES
APPARU-
RENT..

LE COLONEL
ATTEND.. TOUT
A BIEN MAR-
CHÉ, KLAUS?

IL VA FALLOIR
PORTER LE TOU-
BIS.. IL DORT
BIEN..



DEUX HOMMES SOUTE-
NAIENT JUSTICE INCON-
SCIENT.. CETTE MARCHÉ
DANS LA NUIT AVAIT
QUELQUE CHOSE DE
FANTASTIQUE..

"PANTHER"
VA FAIRE PAR-
LER D'ELLE.



KLAUS
RICANA..

LE COLO-
NEL VA
POUVOIR
TIRER LE
FEU D'AR-
TIFICE..



DEUX HUTTES DE CHAR-
BONNIERS SORTIRENT DES
TÉNÉBRES..

PASSEZ AVEC LE
TOUBIS. LA TRAP-
PE EST OUVER-
TE.





JUSTICE
MASSA D'UNE
MAIN SA NUQUE
DOULOUREUSE.
UNE AMPOULE PEN-
DANT AU BOUT D'UN
FIL DIFFUSAIT
UNE LUMIÈRE
JAUNÂTRE..

QUE M'EST-
IL ARRIVÉ ?



DES PA-
ROIS DE
BÉTON
DU BÉTON
PARTOUT..
UNE PORTE
DE FER..

ON SE CROI-
RAIT DANS UN
BLOCKHAUS..



LE PARKING DE
SALZBURG.. TOUT LUI
REVENAIT EN MÉ-
MOIRE.. IL DEMEU-
RAIT MAÎTRE
DE SES NERFS.. UN
SEMP DAN NE CÈDE
JAMAIS À LA
PANIQUE..

ENLEVÉ..
KIDNAPPÉ.. CU-
RIeux APRÈS
CETTE AGRESSION
DE VIENNE..



LA PORTE DE FER GLISSAIT DOUCEMENT..

DOCTEUR
JUSTICE,
LE COLONEL
GRUND VOUS
ATTEND..

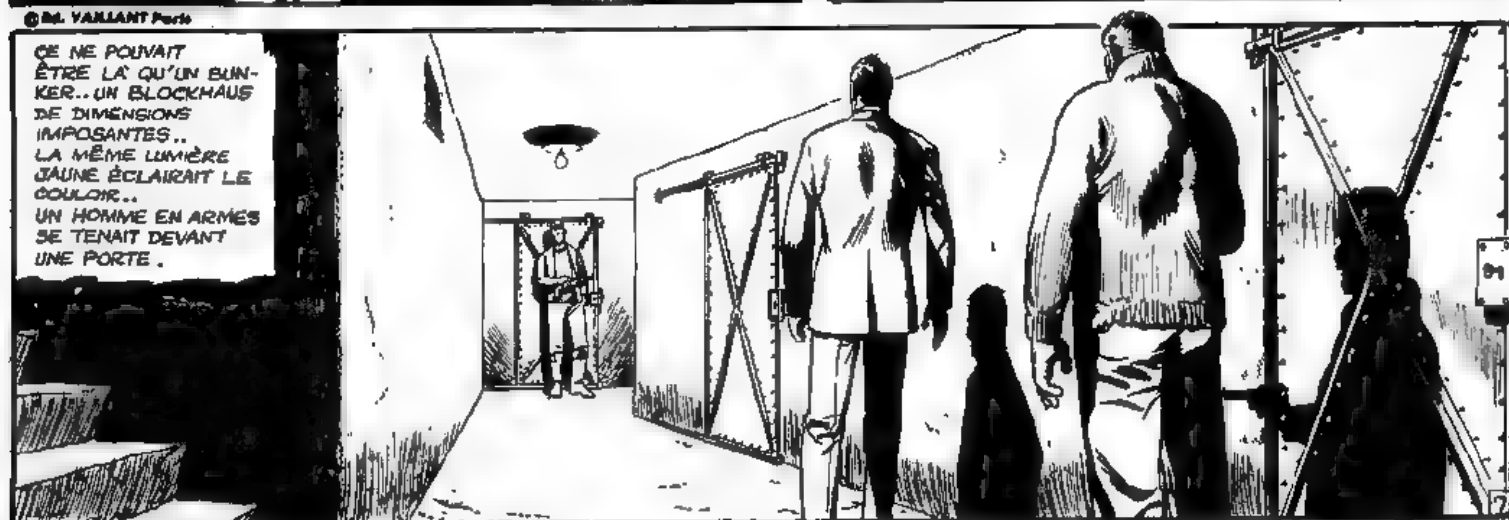


JUSTICE NE
BRONCHA PAS..
CE NOM NE
LUI DITAIT AB-
SOLUMENT
RIEN..

PASSEZ DEVANT,
DOCTEUR ! ON SAIT
QUE VOUS CONNAS-
SEZ QUELQUES
PRISES..



ALLONS DONC
AU RAPPORT DU
COLONEL.. J'AI
L'AIR D'INTÉRES-
SER PARTICULIÈ-
REMENT LES
MILITAIRES..



CE NE POUVAIT
ÊTRE LA QU'UN BUN-
KER.. UN BLOCKHAUS
DE DIMENSIONS
IMPOSANTES..
LA MÊME LUMIÈRE
JAUNE ÉCLAIRAIT LE
COULOIR..
UN HOMME EN ARMES
SE TENAIT DEVANT
UNE PORTE..

LA PORTE GLISSA SUR SES RAILS. LE GARDE À LA MITRAILLETTE S'EFFAÇA.

ENTREZ, DOCTEUR ! VOUS NE SEMBLEZ PAS CURIEUX DE CE QUI VOUS ARRIVE !

BONSOIR, DOCTEUR JUSTICE ! JE ME PRÉSENTE : COLONEL GRUND DU RÉGIMENT DES S.S. "PANTHER"... ET CHEF DU RÉSEAU "PANTHER", PAR FIDÉLITÉ AU NAZISME ..

JUSTICE COMPRIT QU'IL ÉTAIT TOMBÉ. CES ORGANISATIONS D'ANCIENS NAZIS, S.S. POUR LA PLUPART, N'AVAIENT PAS DÉARMÉ. D'ARGENTINE OU D'AILLEURS, LES LIEUTENANTS D'HITLER QUI AVAIENT ÉCHAPPÉ À LA DÉFAITE, DIRIGEAIENT CES RÉSEAUX CLANDESTINS.

IL S'ASSIT SANS Y AVOIR ÉTÉ INVITÉ.

VOUS ÊTES ICI DANS LE BUNKER DU LAC TOPLITZ, DOCTEUR. UN DE NOS LIEUX DE RÉUNIONS CLANDESTINES

NOUS VOUS AVONS ENLEVÉ PARCE QUE VOUS ÊTES UNE PERSONNALITÉ CONNUE, ET PARCE QUE NOUS VOULONS ATTIRER SUR NOUS L'ATTENTION DU MONDE.. NOTRE GUERRE CONTINUE, DOCTEUR !

© M. VALLANT Paris

IL EUT UN SOURIRE GLACÉ.

VOUS SEREZ LIBÉRÉ DANS TROIS JOURS. D'ICI LÀ, "PANTHER" AURA EXÉCUTÉ LE DIRECTEUR DU "STERN" DE VIENNE, UN JOURNAL QUI S'ACHARNE CONTRE NOS IDÉES.

ET, SI JE COMPRENDS BIEN, C'EST MOI QUI DEVRAI TÉMOIGNER QUE "PANTHER" EST RESPONSABLE DU MEURTRE DE CE JOURNALISTE.

IL S'AGIT D'UNE EXÉCUTION... MAIS VOTRE ENLEVEMENT N'A PAS D'AUTRE BUT... LE MONDE SERA FORCÉ DE CROIRE QUE L'ESPRIT D'HITLER NOUS ANIME TOUJOURS.

LE CERVEAU DE JUSTICE FONCTIONNAIT À PLEIN... CE FANATIQUE FÉRAIT CE QU'IL DISAIT... À TOUT PRIX, IL FALLAIT SORTIR DE CE BUNKER... ET SAUVER LE DIRECTEUR DU "STERN"... VITE... TRÈS VITE...

JUSTICE ROMPIT L'ENTRETIEN.

FAITES-MOI SERVIR À MANGER DANS MA CELLULE. J'EN AI ASSEZ ENTENDU, ET J'AI FAIM.



IL ÉTAIT DÉCIDÉ
À JOUER
LE TOUT
POUR LE
TOUT...
À AGIR
SANS
PERDRE DE
TEMPS..

À VIENNE,
ILS VOULAIENT
DÉJÀ M'EN-
LEVER..

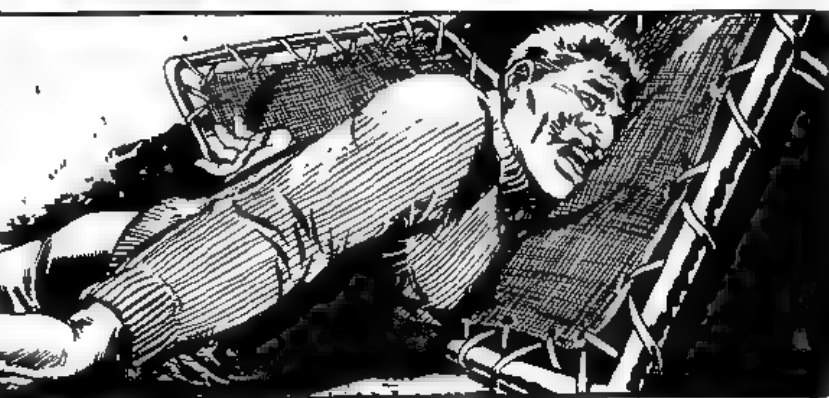


LA PORTE COULISSA. IL ATTIRA VIOLEMMENT L'HOMME À L'INTÉRIEUR, LUI PORTA UN ATÈMI À LA CAROTIDE.

JUSTE
CE QU'IL
FAUT.



IL REFERMA LA PORTE. MAINTENANT, IL POUVAIT S'EXPLIQUER. LE COSTAUD S'ÉTAIT ALLONGÉ DEVANT LE LIT DE CAMP LES YEUX RÉVULSÉS



NOUS AVONS À PARLER SÉRIEUSEMENT.. J'AI L'INTENTION DE SORTIR DE CE BUNKER DE FOUS. AVEC LE MINIMUM DE RISQUES.. JE SUPPOSE QU'IL Y A PLUSIEURS SORTIES..



JE NE
DIRAI
RIEN..

ERREUR, MON
AMI ! VOUS CÉDE-
REZ DEVANT LES
RÉACTIONS D'UN
PETIT MUSCLE..



© M. VANLANT Paris

UNE SIMPLE
QUESTION DE
MUSCLES !
LE DELTOÏDE
ROULA SOUS
SES DOIGTS..

HURLEZ
À VOTRE
AISE ! LE
BÉTON EST
ÉPAIS..



JE SUIS MÉDECIN ET JUDOKA. JE CONNAIS UN CERTAIN NOMBRE DE MUSCLES PLUS SENSIBLES. NOUS CONTINUONS ?

HA-A-OU !





KLAUS CRAQUAIT, DANS SON REGARD PASSAIT UNE EXPRESSION DE BÊTE TRAQUÉE

ARRÊTEZ... DEUX SORTIES... PAR L'ESCALIER ET PAR LE LAC.

JUSTICE MESURAIT TOUS LES RISQUES DE L'ENTREPRISE, MAIS LA VIE D'UN HOMME ÉTAIT EN JEU ET COMMANDAIT QU'ON TENTÂT L'IMPOSSIBLE.



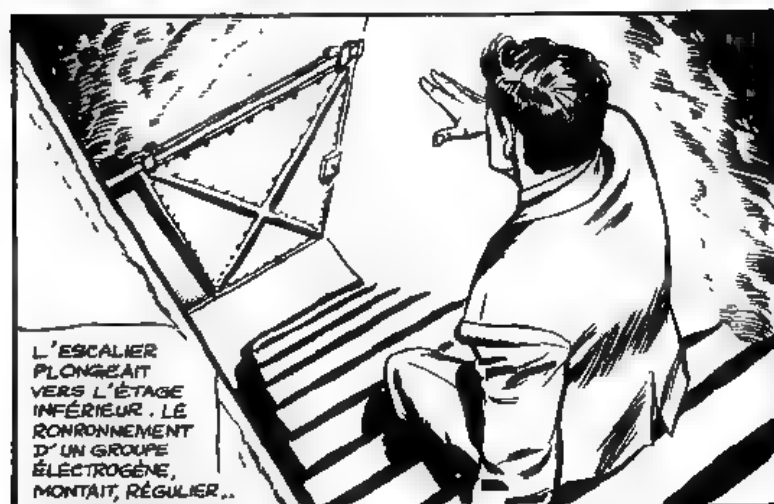
IL GARDAIT LA TÊTE FROIDE.

JE VEUX TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR LA SORTIE PAR LE LAC... PARLEZ !

DIX MINUTES PLUS TARD, IL S'AVENTURAIT DANS LE COULOIR. IL ÉTAIT QUATRE HEURES DU MATIN IL AVAIT DÛ "ENDORMIR" KLAUS.



CES MESSIEURS DORMENT ! LA TANIÈRE SEMBLE DÉSERTÉ...



L'ESCALIER PLONGEAIT VERS L'ÉTAGE INFÉRIEUR. LE RONRONNEMENT D'UN GROUPE ÉLECTROGÈNE, MONTAIT, RÉGULIER...



LA PORTE GLISSA SANS BRUIT. LA MÊME LUMIÈRE CHICHE ET JAUNE ÉCLAIRAIT LA CAVE DU BLOCKHAUS.

SINISTRE DÉCOR ! VOYONS DE PRÈS...



LA PORTE DU PASSAGE. D'APRÈS L'HOMME DE MAIN, UNE SORTIE DE SAS DONNAIT SUR LE LAC TOPLITZ...



CE LAC AVAIT UNE LÉGENDE. JUSTICE NE L'IGNORAIT PAS... EN 1945, APRÈS LA DÉBACLE ON DIT QUE DES CHEFS DU RÉGIME NAZI AVAIENT IMMERGÉ DES TONNES D'OR ET DE DOCUMENTS SECRETS DANS LE TOPLITZSEE...





JUSTICE RETINT SA RESPIRATION. SON MAÎTRE HAMURI LUI AVAIT ENSEIGNÉ LES PRINCIPES SUPÉRIEURS DU ZEN.

TU ES MAÎTRE DE TON CORPS, BEN.



ET D'UN SEUL COUP, IL SORTIT DE L'ENTONNOIR ET DE CE COURANT QUI L'ASPIRAIT...

L'ESPRIT SOUPLE COMME LA BRANCHE DE SAULE.



LES HOMMES DE "PANTHER" RECLÈRENT. L'EAU, EN BRONZANT, ENVAHISSE LA CAVE DU DUNKER.

IL A FILÉ PAR LE SAS!

IL NE PASSERA PAS.



LE COLONEL GRUND NE POUVAIT QUE CONSTATER L'ÉCHEC DE L'OPÉRATION.

KARL, FRANTZ, À LA VEDETTE! VITE..



TOI, JORG, TU SURVEILLES EN VOITURE LA ROUTE DE RIVE. KLAUS IRA AVEC TOI... SI LE DOCTEUR TENTE DE FUIR, VOUS TIREZ. COMPRENS ?

GRUND SE MORDAIT LA LANGUE D'AVOIR PARLÉ DE L'EXÉCUTION DU JOURNALISTE DU "STERN". MAIS IL NE POUVAIT SE DOUTER QUE SON PRISONNIER LUI BRÛLERAIT AINSI LA POLITESSE.



LE SAS COMMUNIQUANT AVEC LE BLOCKHAUS SOUTERRAIN SE TROUVAIT À TROIS MÈTRES À PEINE DE LA SURFACE DU LAC. LA LUNE ÉTAIT SUR LES EAUX UNE LUMIÈRE BLANCHE.

JUSTICE NAGEAIT VIGOREUSEMENT DANS L'OMBRE PORTÉE DE LA FALAISE IL DEVAIT S'ÉLOIGNER AU PLUS VITE DE CETTE TANIÈRE DE FAUVES CREUSÉE DANS L'ÉPAISSEUR DU PLATEAU.



© M. VANLANT Paris

LA PARTIE EST LOIN D'ÊTRE GAGNÉE... SI JE SAVAIS AU MOINS, À QUELLE DISTANCE SE TROUVE SALZBURG..



LE GRONDEMENT DU MOTEUR LANCÉ À TOUTE ALLURE DÉCHIRA LA NUIT.

LA-BAS, TU LE VOIS..

JE LE VOIS ! IL N'IRA PAS LOIN, KARL !



LE COLONEL TIENT À L'AVOIR MORT OU VIF.. MOI, JE PRÉFÈRE LE RAMENER MORT.. LES MORTS NE PARLENT PAS..



DE TOUTE LA PUISSANCE DE SES CENT CINQUANTE CHEVAUX LA VEDETTE FONÇAIT SUR JUSTICE.

BON DIEU, ILS VEULENT ME PASSER DESSUS..



IL PLONGEA SOUS LE NEZ DU HORS-BORD.. LE HURLEMENT DU MOTEUR S'ÉTIRA AU-DESSUS DE LUI EN STRIDENT SIFFLEMENT DE SIRÈNE..



LA VEDETTE POURSUIVIT SUR SA LANCÉE.. JUSTICE ESTIMA QU'IL AVAIT DEUX MINUTES DE RÉPIT..



UNE RAFALE DE MITRAILLETTE
CRAQUA, REVEILLANT LES ÉCHOS
DU TOPLITZEE.

CRA-RAA-CRAA

SI LES HONORABLES
COLLÈGUES DU CONGRÈS
ME VOYAIENT..

IL BONDIT VERS
LES ARBRES.
SUR LA ROUTE
DE BERGE, À
SA DROITE, LES
PHARES D'UNE
VOITURE TROUÈ-
RENT LA NUIT.

JORG ET KLAUS
MIRENT PIED À
TERRE ..

TU AS ENTEN-
DU... KARL ET
FRANZ L'ONT RE-
TROUVÉ.

J'Y VAIS..
TU RESTES À
LA VOITURE.

LE COSTAUD PASSA À
QUELQUES PAS DE JUSTICE.

DÉJÀ SUR PIEDS, LE GROS !
IL DOIT M'AJOUTER UNE RE-
VANCHE !

JORG DEMEURAIT
SEUL PRÈS DE LA
VOITURE ..

DU CÔTÉ
DU LAC, LE
MOTEUR
DU MORS-BORD
HOQUETA
DEUX OU TROIS
FOIS PUIS
CE FUT LE
SILENCE.

JUSTICE CONTOURNAIT L'ADVER-
SAIRE. À PRÉSENT RIEN NE
COMPTAIT D'AVANTAGE QUE LA
POSSESSION DE CETTE VOITURE.

© M. VALLANT Paris

L'AUTRE SE
RETOURNA... PAS
ASSEZ VITE... UN
COUP FOUROYANT
À LA BASE DU
NEZ.

MUSCLE CANN..
UN COUP SANS AP-
PEL.

L'HOMME GLISSA LE LONG DE
L'AILE. COMME DANS UN FILM
AU RALENTI.

OUT !

IL LANÇA
LE REVOLVER
DANS UN FOURRÉ.
IL MÉPRISAIT
LES ARMES.
D'ABORD PAR PRIN-
CIPÉ PROFESSIONNEL,
ENSUITE
PARCE QU'IL
CROYAIT AUX
VERTUS
SUPÉRIEURES
DU JUDO
TELLES
QUE LES
COMPRENAIT
SON MAÎTRE
HIAMURI.

LE MOTEUR RONFLA PUIS-
SAMMENT.

D'ICI UN MOMENT
LE SECTEUR RIS-
QUERAIT D'ÊTRE
CHAUD..

IL SE DEMANDA CE
QU'ILS AVAIENT FAIT
DE LA FORD..

DROIT DE-
VANT TOI ! ILS
ARRIVENT !

LES BALLE SE PERDIRENT
DANS LA NATURE.



VERS CINQ HEURES DU MATIN, IL
ATTEIGNIT UN BOURG : BAD-AUSSEE.

SALZBURG..
ENFIN, ON S'Y
RETROUVE.

Salzburg
62 Km.

À SIX HEURES,
IL STOPPAIT LA
VOITURE DEVANT
SON HÔTEL. LE
PORTIER ALLAIT
FAIRE UNE DRÔLE
DE TÊTE.

© M. VANLANT Paris

DOCTEUR JUS-
TICE ! OOOH..

EH OUI, JE SUIS TOM-
BÉ DANS LA RIVIÈ-
RE. UNE VILAINE
AFFAIRE DE
VOITURE..

JE VOUDRAIS UNE
COMMUNICATION AVEC
VIENNE. VOUS DEMAN-
DEREZ LA RÉDACTION
DU "STERN", LE
JOURNAL.. VOUS ME
PASSEREZ L'APPEL
DANS MA CHAMBRE.

1324

IL EUT LE TEMPS
DE PRENDRE UNE
DOUCHE ET DE CHAN-
GER DE VÊTEMENTS.

DRI-ING!

C'EST
VIENNE.

ALLO, LA RÉDAC-
TION DU "STERN"... LA
PERMANENCE, DITES-VOUS ?
J'AUROIS VOULU LA DIREC-
TION... HEI, LE DOCTEUR JUS-
TICE DE L'ORGANISATION
MONDIALE DE LA
SANTÉ...

LE DÉCLIC SEC
DE L'APPAREIL
QU'ON RACCRO-
CHE

L'IMBÊCLE !
IL AURA CRU A'
UNE MAUVAISE
FARCE.

PERSONNE AVANT
DIX HEURES VOTRE
DIRECTEUR EST MENACÉ
DE MORT. PASSEZ-MOI
SON NUMÉRO DE TÉLÉ-
PHONE PERSONNEL,
S'IL VOUS PLAIT...

© M. VANLANT Paris

LA PORTE
S'OUVRAIT BRUS-
QUEMENT...

TROP TARD, TOUBIS !
PAS UN GESTE !
JE ME MÉFIE DES
JUDOKAS

LE MAUSER
EST MUNI D'UN
SILENCIEUX. TOUT
SE PASSERA EN
SILENCE. PER-
SONNE NE M'A
VU ENTRER...

"PANTHER" NE RENONCE
JAMAIS, ET LE COLONEL ESTI-
ME QUE VOUS EN SAVEZ TROP.
VOUS PASSEREZ AVANT LE
"TYPE DU "STERN", TOUBIS...

A-IT EII!

LE KIAT,
L'ATTAQUE DU CRI,
LE CRI
QUI PARALYSE,
L'ARME
SUPRÊME DES
INITIÉS DU
KOKODAN,
JAILLIT.
INSOUTENABLE.



KLAUS TITUBA
COMME SI
UNE FORCE
INVISIBLE
LE FOUROYAIT
À DISTANCE.
ON EUT DIT
UN HOMME
IVRE OU UN BO-
XEUR.
DUREMENT
SONNÉ.



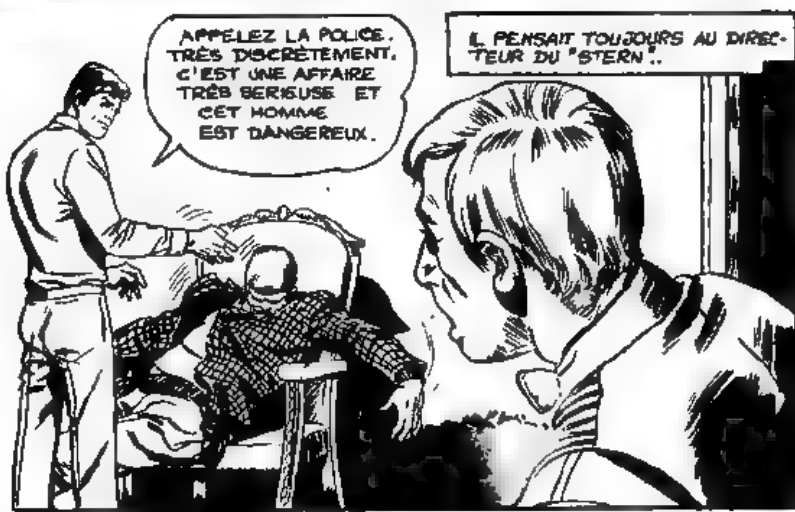
JUSTICE ÉTAIT
DÉJÀ SUR LUI,
LE FRAPPAIT
DE PLEN FOUET
ENTRE LES
DEUX SOURCILS.

LE COUP
DU BOEUF..
ATTACHES DU
PYRAMIDAL.



UN GARÇON D'ÉTAGE ALERTÉ PAR LE
CRI ACCOURAIT.

DOCTEUR,
QUE SE PASSE-
T-IL ?

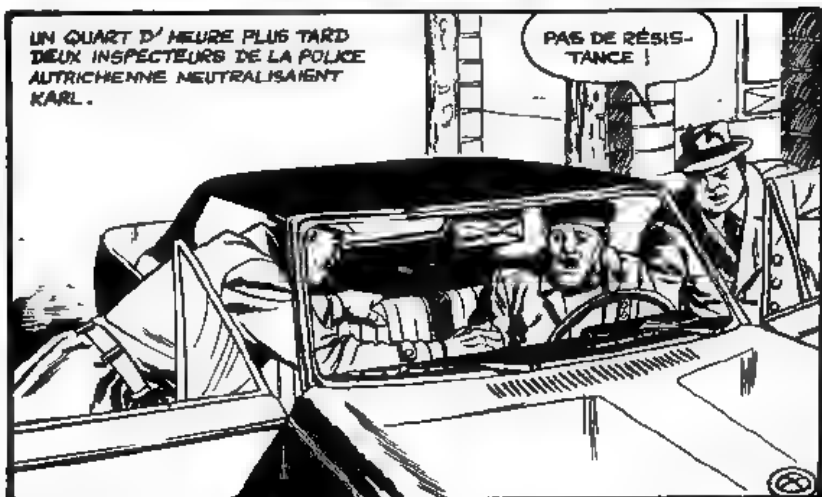


APPELEZ LA POLICE.
TRÈS DISCRÈTEMENT.
C'EST UNE AFFAIRE
TRÈS SÉRIEUSE ET
CET HOMME
EST DANGEREUX.

IL PENSAIT TOUJOURS AU DIREC-
TEUR DU "STERN" ..



IL A SÛREMENT UN COMPLICE
QUI ATTEND EN VOITURE DE-
VANT L'HÔTEL. JE CROIS
MÊME POUVOIR DIRE QUE
C'EST UNE D.K.W. CABRIO-
LET.



UN QUART D'HEURE PLUS TARD
DEUX INSPECTEURS DE LA POLICE
AUTRIENNE NEUTRALISAIENT
KARL.

PAS DE RÉSIS-
TANCE !



UN COMMISSAIRE,
VIVEMENT
REBORDE, RECE-
VAIT LA DÉPOSI-
TION DE JUSTICE.

CET HOMME-LÀ VOUS
EN APPRENDRA SANS DOUTE
DAVANTAGE SUR LE COLONEL
GRUND ET LE RÉSEAU
"PANTHÈRE" ..



© Ed. VAILLANT Paris





JUSTICE SAUTA DANS UN TAXI.

21, MOZARTSTRASSE !
ET SI VOUS POUVEZ,
FAITES VITE !

BIEN,
PATRON !



ATTENTAT CONTRE LE
DIRECTEUR DU "STERN"

HANS
GASSNER,
DIRECTEUR
DU "STERN"
AVAIT ESSUYÉ
TROIS COUPS DE
FEL ALORS
QU'IL RENTRAIT
À SON
DOMICILE,
1, PLACE DU
THÉÂTRE.
LE
JOURNALISTE
N'ÉTAIT
QUE
LÉGÈREMENT
BLESSÉ...



LE TAXI STOPPA DEVANT UN IMMEUBLE MODERNE DE LA RUE
MOZART.

NOUS Y VOILÀ !

ATTEN-
DEZ-MOI
ICI



AU MOMENT MÊME OÙ LA VOITURE
S'IMMOBILISAIT, UN HOMME SORTAIT DU
21... MALGRÉ LE FEUTRE VERT ET LES
LUNETTES NOIRES, JUSTICE N'HÉSITA PAS



COLONEL GRUND !



LE CHEF DE
"PANTHER"
BONDIT COMME
UN COBRA
SURPRIS..

UNE MINUTE, MONSIEUR LE
BOURREAU ! VOUS AVEZ
LES MUSCLES
TENDUS.

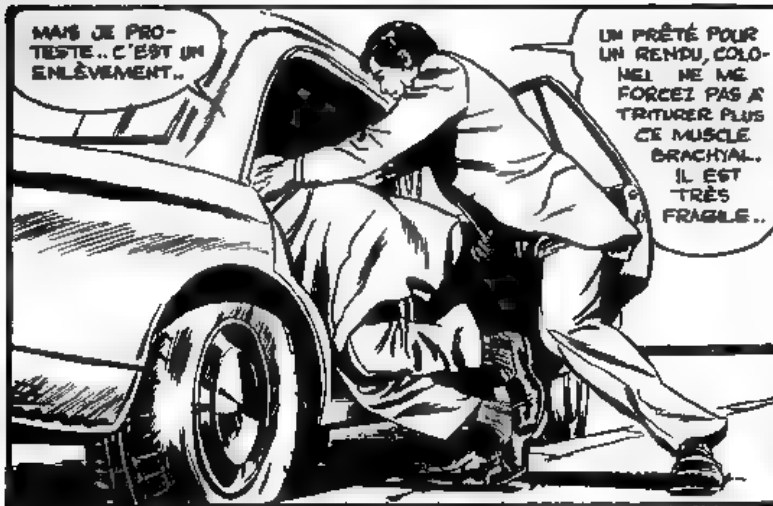


ET TOUT PARTICU-
LIÈREMENT LE
BRACHIAL AN-
TÉRIEUR.

LE COLONEL GRIMAÇAIT DE DOULEUR.

MAIS QU'EST-CE
QU'IL SE PASSE ?

© M. VALLANT Paris



MAIS JE PROTESTE... C'EST UN ENLÈVEMENT..

UN PRÊTE POUR UN RENDU, COLONEL NE ME FORCEZ PAS À TRITURER PLUS CE MUSCLE BRACHIAL.. IL EST TRÈS FRAGILE..



J'AVAIS COMME IDÉE QUE JE VOUS RETROUVERAIS À VIENNE, MAIS JE RECONNAIS QUE LA CHANCE M'A PARTICULIÈREMENT GÂTÉ.



JE NE COMPRENDS RIEN À VOS HISTOIRES, MAIS JE FAIS QUOI, MAINTENANT.. ÇA RESEMBLE À UN KIDNAPING..



CONDUISEZ-MOI AU COMMISSARIAT CENTRAL.. IL EST DES RÔLES QUE JE NE TIENS PAS À TENIR TROP LONGTEMPS.



L'APRÈS-MIDI MÊME, JUSTICE SE RETROUVAIT AU CONGRÈS DE BALZBURG ET PRÉSIDAIT LA SÉANCE.

NOUS SOMMES HEUREUX D'APPRENDRE QUE NOTRE COLLÈGUE JUSTICE NE SOUFFRAIT QUE D'UN LÉGER MALAISE..



MON CHER JUSTICE, NOUS AVONS CRU, CE MATIN, QUE VOUS AVIEZ ÉTÉ ENLEVÉ PAR UN COMMANDO D'ADMIRATEURS..



JUSTICE SOURIT.. IL AVAIT OBTENU QUE SON RÔLE DEMEURÂT SECRET. IL AVAIT PERDU UNE VOITURE ET SA MALLETTE DE CUIR NOIR..

JE PENSE QUE MA PRÉSENCE RASSURE NOS COLLÈGUES. MESSIEURS, LA SÉANCE EST OUVERTE..

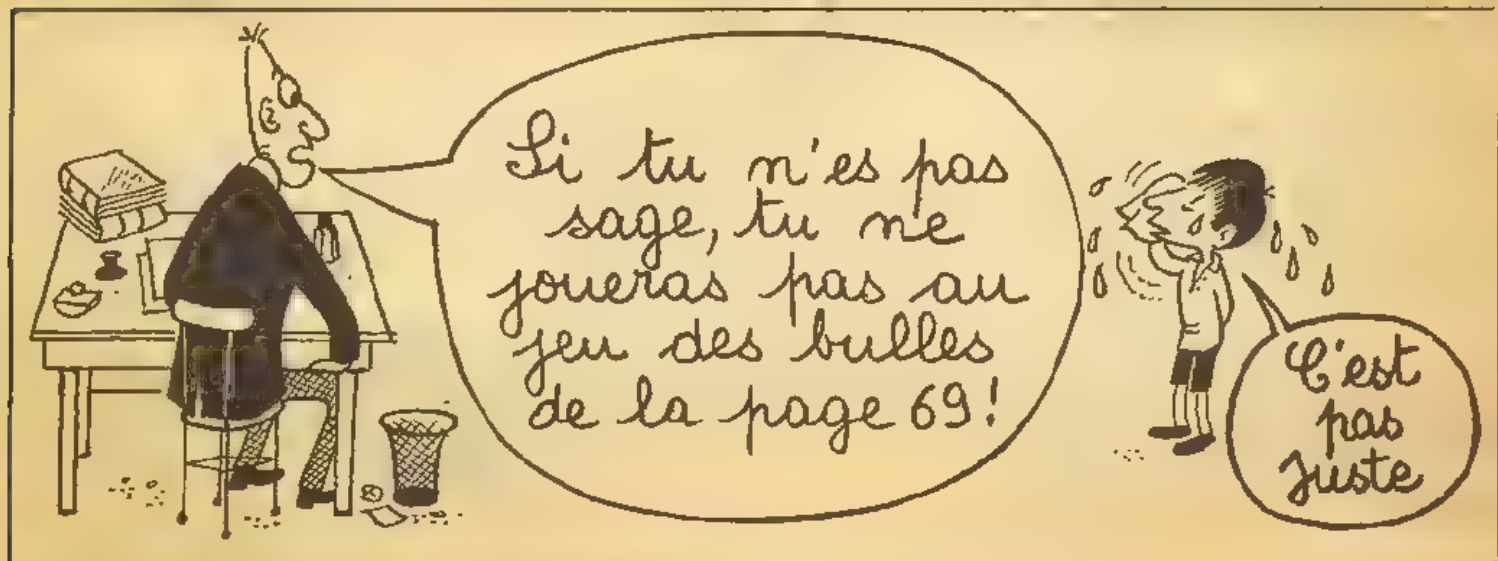
FIN DE L'ÉPISODE

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



QUE DISENT-ILS ? Déchiffrez ce rébus et vous saurez ce que disent ces deux matous.



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades et devinettes, chaque semaine, nous publions les « meilleures ».

De plus, « la meilleure des meilleures », sélectionnée par notre ami Roger Dal, est récompensée par un superbe cadeau.

Jacques DUSSART, de Toulon, gagne un cadeau pour cette devinette :

Quel est le comble de l'avarice chez un marin ?

Réponse :

Baptiser « ! » son bateau, pour utiliser le minimum de peinture.

Une charade de Maurice BOUCHAYER, de Grenoble :

Mon PREMIER est un poisson de mer,

Mon SECOND est une pierre,

Et vous cherchez mon TOUT.

Réponse :

esnodé (Raie - Ponce).

Une blague de Pierre-Jean MOREL, à Soulosse-sous-Saint-Elophé.

Une dame se présente au commissariat et explique :
— Je viens de tuer mon mari, mais j'étais en état de légitime défense.

— Comment cela s'est-il passé ?

— Eh bien, quand mon mari a vu que je tenais un revolver, il m'a dit : « Si tu me rates, moi je ne te raterai pas. »

Une devinette de Catherine BONNETEAU, de Mandelieu.

Quel est l'animal qui nourrit sa voiture ?

Réponse :

La chèvre parce qu'elle nourrit son cabri au lait (cabriolet).

VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF

« Les lecteurs nous racontent les meilleures »

126, rue La Fayette - PARIS-X^e B.P. n° 77 x



1. Ces rois fainéants ont encore la force de se distraire, et ils emportent tout ce qu'il leur faut pour se livrer à leur distraction favorite : les mots croisés. Profitez-en pour remplir leur grille avec les mots SENS - AMIE - CARS - RIEN, de telle sorte que ces quatre mots puissent être lus aussi bien verticalement qu'horizontalement.

2. Vous trouverez dans cette scène six anachronismes ou anomalies, portant sur des objets déplacés dans le temps.

« Oyez, oyez, braves gens !

Les rois fainéants se reposent !

Ils ont à ce jour tant travaillé,

A ne rien faire tant occupés,

Que s'est flétri leur teint de rose...

Oyez, oyez, braves gens !

La ballade des fainéants... »



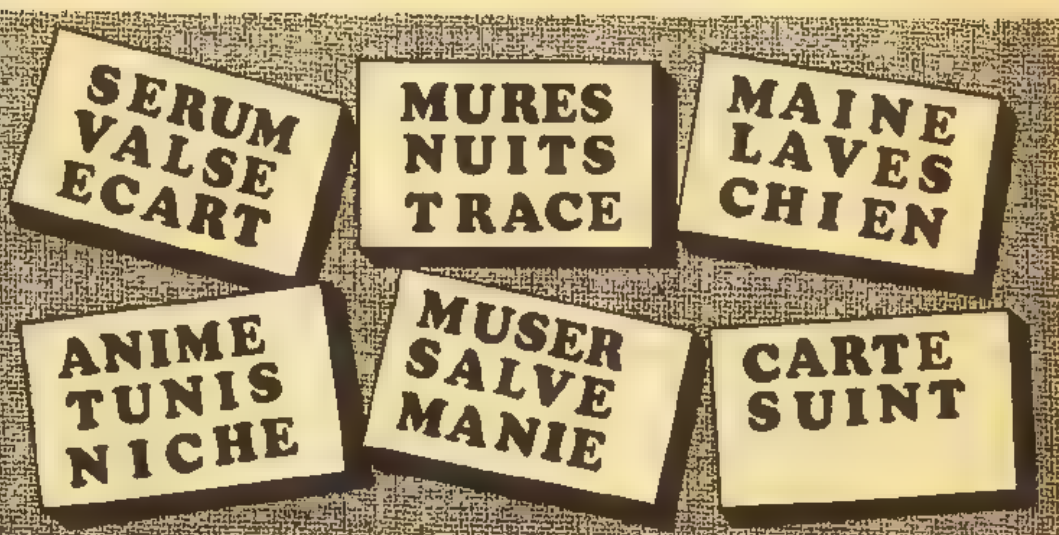
LE

18^e

MOT

Voici un petit jeu d'observation qui vous donnera probablement « du fil à retordre ». Mais ne vous découragez pas et persistez. Le succès viendra.

Examinez soigneusement les 17 mots répartis sur les six que voici. En maniant et remaniant leurs lettres, vous trouverez le 18^e mot.



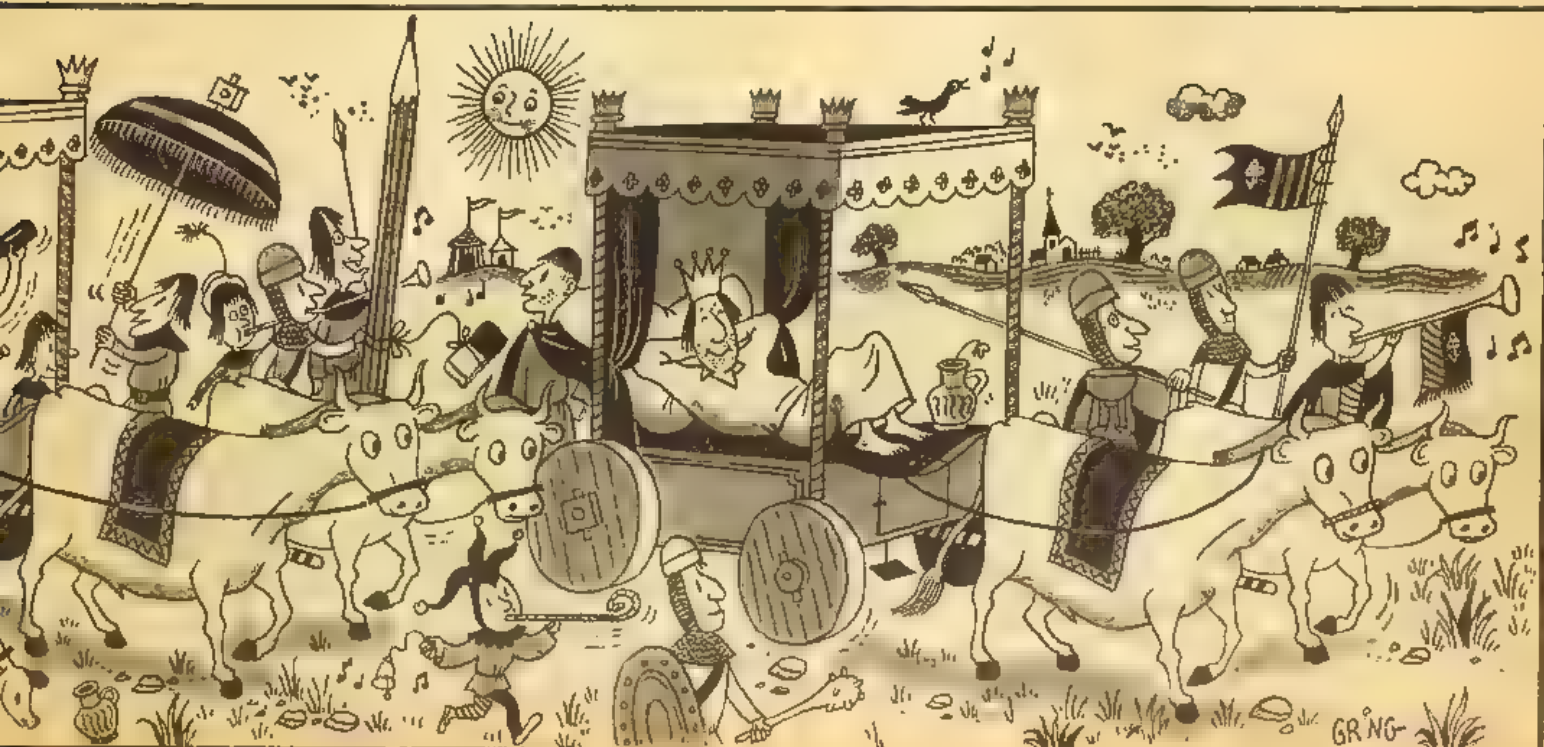
par Roger DAL

3. En cherchant bien, vous trouverez peut-être la coupe dans laquelle boivent ces rois fatigués.

4. Ces deux superbes attelages royaux ne diffèrent pas seulement parce que l'un des rois semble plus fainéant que l'autre, mais aussi parce que sept détails ont été modifiés. Lesquels ?

5. L'un des fragments du dessin est reproduit cinq fois. Quel est ce détail et où apparaît-il ?

.....
Solution en dernière page
du Journal des Jeux
.....



le PENSE JEU

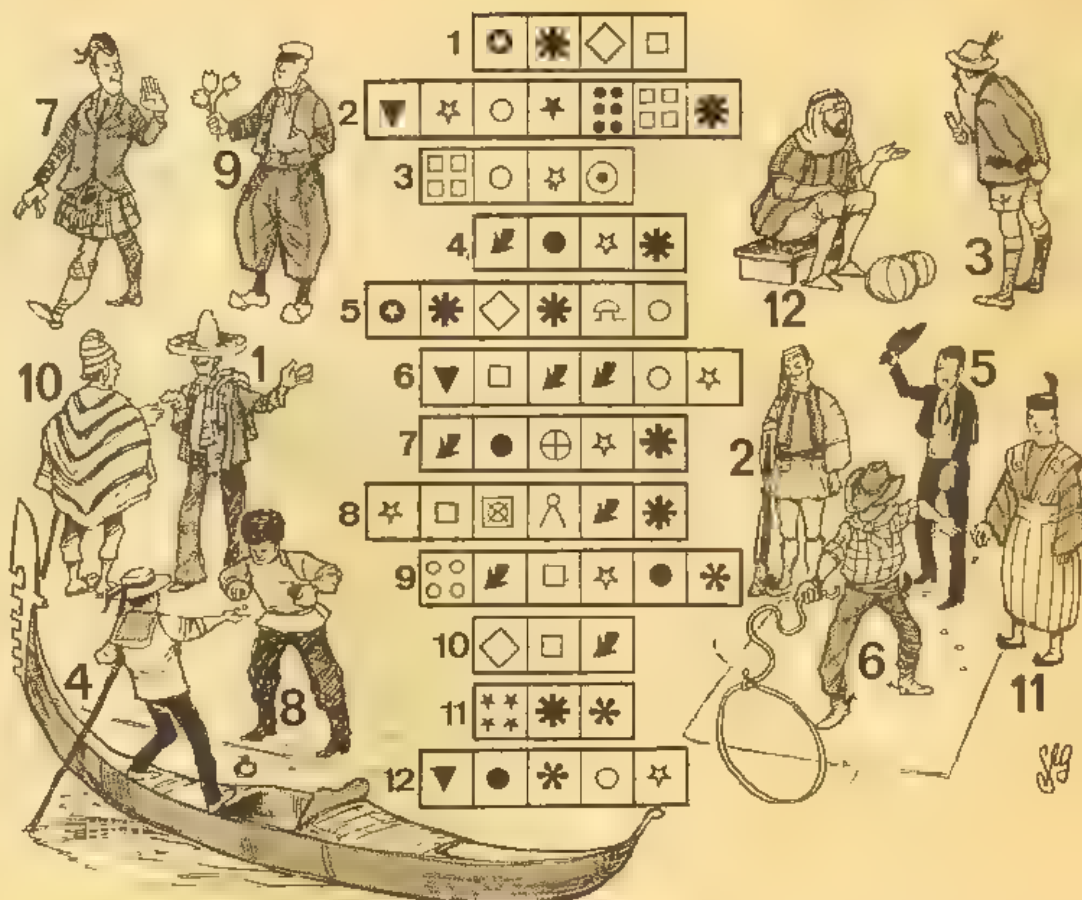
O.-A. GRANDJEAN

UNE IDÉE
DE JEU POUR
NE JAMAIS
VOUS ENNUYER

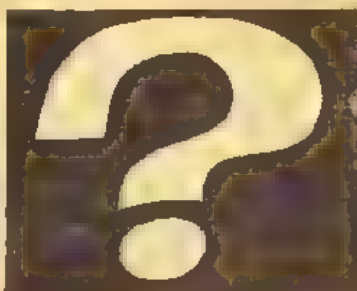
LES DEUX LETTRES

Les joueurs sont disposés en cercle, le jeu passant de l'un à l'autre dans le sens des aiguilles d'une montre. L'un des participants tire au hasard deux lettres, soit en pointant un crayon sur un morceau de papier imprimé, deux fois de suite, soit en donnant, toujours au hasard, les deux initiales du nom et du prénom d'un camarade. Les deux lettres étant données, A et C par exemple, le jeu commence. Il consiste, pour chacun, à dire très vite, et à son tour, un mot dont les deux lettres de tête sont précisément les deux lettres imposées : ACcou-voir — ACcord — ACcor-déon — ACheteur — ACariâtre — ACacia — ACCès, etc. Bien entendu, sont aussi valables les mots commençant par les lettres combinées de façon inverse : CANard — CARavane — CAchot — CAchalot, etc. Le jeu doit se dérouler très vite, et sont éliminés tous ceux qui font une erreur ou qui ne répondent pas assez rapidement.

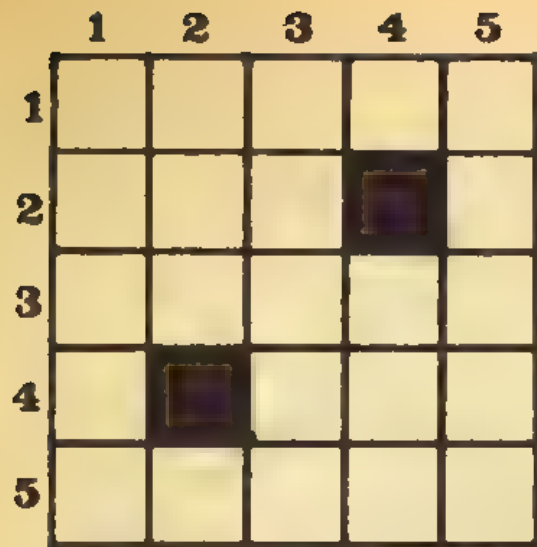
Donnez-moi le change !



Dans les 12 lignes horizontales de cette grille, se trouvent les noms des monnaies utilisées par les personnages qui l'entourent. Ces noms de monnaies ont été codés, c'est-à-dire que toutes les lettres ont été remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Chaque personnage porte le même numéro que la monnaie qu'il emploie. Il vous reste maintenant à découvrir les nationalités des personnages et les noms des monnaies.



Une automobile roule à 140 km/h. Soudain, elle perd une roue mais ni le conducteur ni les voyageurs ne s'en aperçoivent. Pourquoi ?



FACILE

HORIZONTALEMENT : 1. Un cow-boy adroit ne s'en sépare jamais. — 2. Ses pattes sont palmées. — 3. Crie comme une chouette. — 4. Fleur blanche très odorante. — 5. Transpirent.

VERTICALEMENT : 1. Ils n'ont plus guère l'occasion de rencontrer un Petit Chaperon Rouge. — 2. On le pile dans l'ailloli. — 3. Elle n'a personne auprès d'elle. — 4. Plante dont les fibres sont utilisées pour faire du fil. — 5. Un des quatre points cardinaux.

GÉANT

Horizontalement : 1. Cage à poules. Entourent le cou. — 2. Couleur jaunâtre. Conjonction de coordination. Religieux de l'ordre de Saint-François. — 3. Morceau de tarte. Elle change souvent, dans le vêtement. Très almés. — 4. Passe au rouge quand elle est mûre. Une terre à la mer. Adjectif démonstratif. — 5. Bole exotique noir. Pas cuit. Elle l'est, sans doute parce qu'elle a fait quelques sottises. — 6. Self-service pour vaches affamées. Qui coûte beaucoup d'argent. En pédalant. — 7. Plante toxique. Montrée, dans une fois par exemple. — 8. Plante d'Afrique dont les tubercules sont comestibles et très consommés. Sorte de petite piroche utilisée par les alpinistes. — 9. Vous donnera un âne si vous y remettez un peu d'ordre. Lac américain. Long fleuve de Sibérie (4 270 km). — 10. Il en faut plus d'une pour faire un livre. Dans un dinghy. Une chipie dont Jeannot ne peut pourtant pas se passer. — 11. Qui a été connu par la lecture. Essayai d'attraper du gibier. Abréviation qui désignait un système de défense anti-aérienne. — 12. Adjectif indéfini. Caverne servant d'abri aux animaux sauvages. Le début de la grandeur. — 13. Elle a beaucoup de fans. Poisson migrateur, voisin du hareng, qui remonte nos rivières au printemps pour y pondre ses œufs. Venue au monde. — 14. République d'Irlande. Veut dire non, à Moscou. Carte qui coupe. — 15. Manche, au

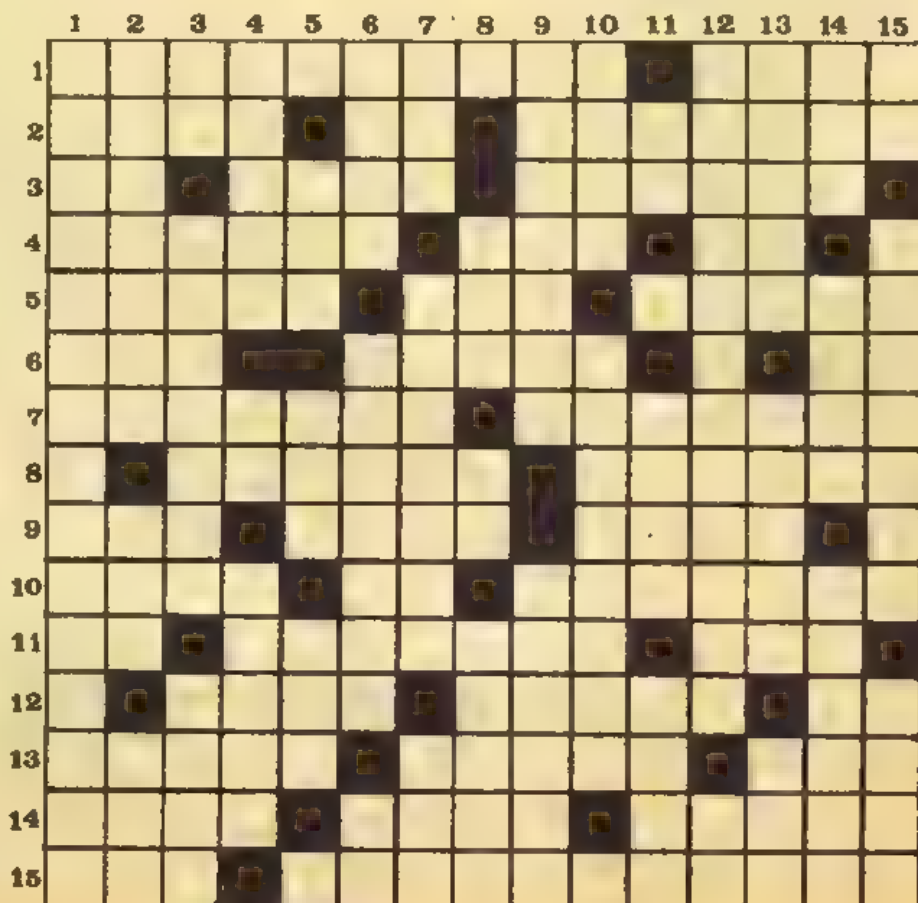
tennis, ou au ping-pong. Ouvriers employés à faire du terrassement.

Verticalement : 1. Contiennent parfois beaucoup de « pépins » (deux mots). — 2. Malgré son nom, n'est pas le huitième mois de l'année. Elle est stagnante dans les mares. Ses habitants sont appelés Diols. — 3. Au milieu d'une cure. Mot anglais qui désigne une grande réunion de personnes. Damage. — 4. Lac, entre la Suisse et la France. Abréviation de hecto-

gramme. Centre d'apprentissage. — 5. Enlevé. Article indéfini. Fait avancer le cheval. — 6. Pays où les vaches sont sacrées. Danses hongroises. Négation. — 7. Dépôt formé par le vin au fond d'une bouteille ou d'un tonneau. On dit que tous mènent à Rome, mais ce n'est pas prouvé. Est sur les hauts sommets. — 8. Vieille colère. Voyelle répétée. Epicar. — 9. La nature a donné ce gîte à la noix. Fit du canot sur le lac. — 10. Elle permet de bien mouiller un bateau. Prouesses. — 11. Quitte sou-

vent son lit, en Italie. C'est la veille d'aujourd'hui. Gorges de poules. — 12. Grande famille à laquelle appartient le charançon. Symbole chimique du titane. — 13. Il peut être... pacifique. Avec du noir, donne du gris. Mit un grand nombre d'animaux en réserve. — 14. Fleur, symbole de pureté. N'a de valeur que quand elle est réalisée. Il aime forcément l'eau. — 15. Points cardinaux opposés. Peut permettre de rentrer chez soi quand on a oublié sa clef. Filets pour prendre les oiseaux.

O. A. GRANDJEAN



SAVEZ-VOUS PASSER LE TEMPS



Certains ont, dans la vie, un air constamment et lamentablement désœuvré et ennuyé. D'autres s'amusent d'un rien. La vie semble, en général, trop longue aux premiers et trop courte aux autres.

Etes-vous un « je-ne-sais-pas-quoi-faire » ou êtes-vous toujours occupé ?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.



UN PEU D'ATTENTION... S.V.P.

MM. Durand, Dupont, Dubois et Martin forment un quatuor.

Les quatre instruments de cet ensemble sont ceux que vous voyez sur le dessin.

Les répétitions ont lieu chez M. Durand.

Le violoncelle, qui est célibataire, a une heure d'autobus pour rentrer chez lui après ces répétitions.

M^{mes} Dubois et Martin sont très amies et se réunissent pendant les répétitions de leurs maris.

L'instrument de M. Durand a beaucoup plus de notes à jouer, dans le même temps, que tous les autres.

Le violoncelliste a offert à M. Dubois, pour son anniversaire, les sonates de Beethoven, reliées en maroquin, ce qui est un très joli cadeau.

De quel instrument jouent, respectivement : MM. Durand, Dupont, Dubois et Martin ?



1. A l'école, les récréations vous paraissent-elles toujours trop courtes ?

2. Vous arrive-t-il de ne rien avoir à faire ?

3. Pendant une partie de football, de balle prisonnier ou de tout autre jeu, cessez-vous parfois de jouer parce que vous vous ennuyez ?

4. Quand vous êtes en compagnie de plusieurs camarades, est-ce vous, en général, qui trouvez ce à quoi vous allez jouer ?

5. Connaissiez-vous les règles d'au moins quatre jeux de cartes ?

6. Aimez-vous vous promener... même sans but précis ?

7. Aimez-vous lire ?

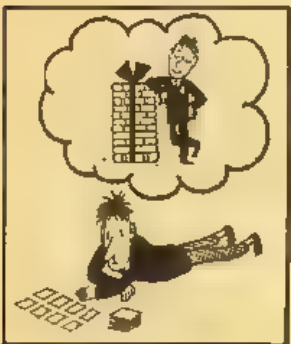
8. Êtes-vous collectionneur de quelque chose (timbres-postes, boîtes d'allumettes, etc.) ?

9. Ecrivez-vous votre journal personnel ?

10. Faites-vous les jeux du « Journal des Jeux » de PIF ?

11. Considérez-vous la pluie comme une catastrophe les jeudis, dimanches et jours de congé ?

12. Lorsque vous êtes obligé d'attendre, savez-vous vous occuper de manière à ne pas vous impatienter ?



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 et 12.

Un point également pour « non » à : 2 - 3 et 11.

Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.

ÇA, C'EST DE LA MAGIE!!!

Ce tour, croyez-le, est digne d'être fait sur la scène d'un music-hall.

Demandez que l'on fasse une première colonne de 6 nombres, de 1 à 99, allant en progressant.

Par exemple :

6 11 18 24

30 43 57 68

et que, selon une seconde colonne, on pose les

7 chiffres comportant la différence entre les précédents.

Voilà qui va vous donner :

5 7 6 6

13 14 11

En effet, 5 est la différence entre 6 et 11. 7 est la différence entre 11 et 18.

6 est la différence entre 18 et 24. 6 est la différence entre 24 et 30.

13, la différence entre 30 et 43. 14, la différence entre 43 et 57, tandis que 11 est la différence entre 57 et 68.

Or, si vous avez dû demander que l'on vous fasse voir la première colonne, inutile de voir la seconde pour connaître le résultat : ce ne peut être que 68, dernier nombre

de la première colonne, moins 6, le premier nombre. Donc : 62 qui constitue la somme de :

$5 + 7 + 6 + 6 + 13 + 14 + 11$.

Et cela est valable dans tous les cas, quels qu'ils soient. Faites donc ce tour avec vos copains ou vos parents.

A. GEO-MOUSERON

ENIGME...



Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

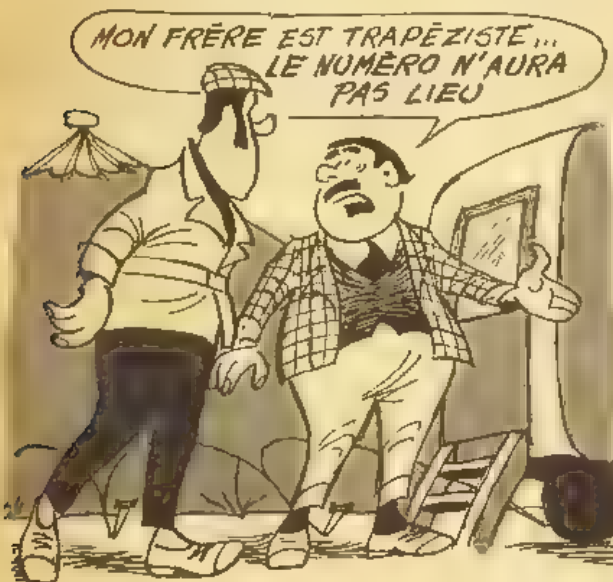
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

AGRESSION AU CIRQUE

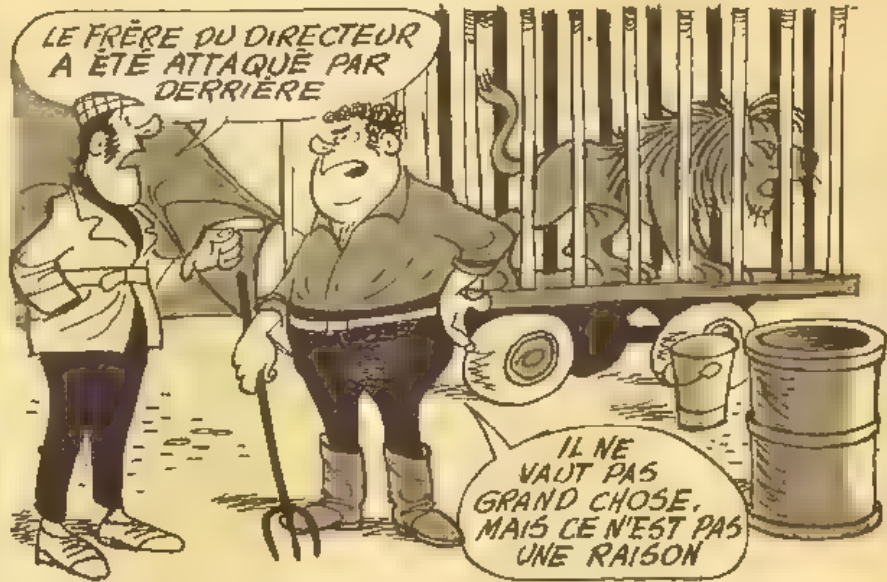
Le directeur du Big Circus téléphone à Ludo : son frère a été poignardé dans le dos, il est dans un état assez grave.



1. Ludo est arrivé aussitôt. Personne n'a été mis au courant de l'agression.



2. Ludo décide d'interroger tout le personnel du cirque.



3. A tous, il fait la même déclaration. Le dompteur ne cache pas son antipathie pour la victime.



4. Le trapéziste, partenaire de la victime, a sa petite idée sur la personne de l'agresseur.



5. Le lanceur de couteaux se retranche derrière son habileté professionnelle.

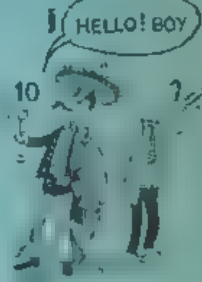
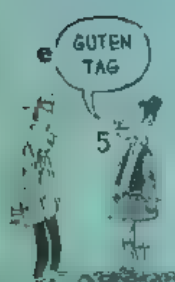
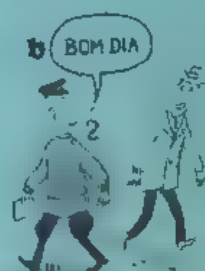
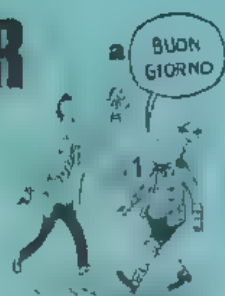
MAIS LUDO SAIT DÉJÀ QUI EST LE COUPABLE... ET VOUS ?

Si vous avez trouvé, bravo ! Sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

SPECIAL BOGOS

BONJOUR

par
R. DAL



Au petit matin, M. Dupont croise des gens de tous pays. Et chacun de ces personnages lui dit « bonjour! » - dans sa langue qui correspond évidemment à son costume.
Mais tous ces « bonjours » s'envolent dans l'air léger, ce qui fait que chaque personnage étranger n'a pas, au-dessus de lui, la bulle qui lui appartient.
Remettez donc de l'ordre dans ces « bonjours ».

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux
.....

Ecolabulles

Voici un jeu de bulles géant, avec 17 écoliers qui parlent en même temps et un professeur qui paraît ne pas être tellement débordé par les circonstances. En tout cas, il y a un tel chahut dans cette classe que les bulles indisciplinées ne sont pas du tout au-dessus de ceux qui les prononcent. Aidez donc le professeur à rétablir l'ordre dans sa classe, en remettant, pour commencer, toutes les bulles en place.





a
Sois bien sage

b
Chiche que j'ai l'ampoule?

d
Je viens pour le cours de latin

i
Pas moyen de trouver cette gomme

F9k
touché!

1
Qu'est ce qu'il est gros ce type là!

ale i
uchard

r
Moi, j'aime mieux l'école buissonnière

q
C'est pas juste

GRING

SOLUTIONS DES JEUX

QUE DISENT-ILS ?

HOUX - TROU - VŒUX - THON - LAIT - MOINS - GEOLE -
I - CHAT, (Où trouve-t-on les moins jolis chats ?)
DENT - LAIE contre HAIE - HOUX - ILE JA (ia) - DE - CHALETS
(Dans les contrées où il y a des chats laids...)

5 EN 1

1. CARS
AMIE
RIEN
SENS

2. Les anachronismes : la grille de mots croisés (ils n'étaient pas encore introduits en France !), le crayon avec la gomme, le dictionnaire porté par un page, le gobe terrestre, le parasol à franges ; le triporteur qui ferme la marche.

3. La coupe forme le corps du soldat à la lance, en tête du cortège.

4. Les sept différences. L'équipage de droite est différent par : les rènes d'un bœuf ne partent pas de la musserolle ; celle-ci n'est pas pareille ; l'un des moyeux est rond les cornes du premier bœuf sont plus courtes et plus recourbées ; le chariot est équipé d'un marchepied et d'une porte ; le tapis du sol est noir.

5. Les cinq détails identiques. Il s'agit d'un moyeu carré que l'on retrouve à la pointe du parasol, en haut et à gauche de l'étendard qui supporte la grille, au centre du bouclier rectangulaire et sur un pan de muraille du château, vu dans le lointain.

LE 18^e MOT

Ces mots sont, trois par trois, des anagrammes :

SERUM, MURES, MUSER,
VALSE, LAVES, SALVE,
NUIT, SUINT, TUNIS,
ECART, TRACE, CARTE,
MAINE, MANIE, ANIME

CHIEN et NICHE ne sont que deux. Il manque donc le troisième anagramme qui ne peut être que CHINE.

DONNEZ-MOI LE CHANGE

1. MEXICAIN : Peso. — 2. GREC : Drachme. — 3. ALLEMAND : Mark. — 4. ITALIEN : Lira. — 5. ESPAGNOL : Peseta. — 6. AMERICAIN : Dollar. — 7. ANGLAIS : Livre. — 8. RUSSE : Rouble. — 9. HOLLANDAIS : Florin. — 10. PERUVIEN : Sol. — 11. JAPONAIS : Yen. — 12. TUNISIEN : Dinar. C'ETAIT LA ROUE DE SECOURS.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement : 1. Poulailier. Cola — 2. Ocre. Ni. Capucin. — 3. Rt. Mode. Adorée. — 4. Tomato. Ile. Ça. — 5. Ebène. Cru. Punie. — 6. Pré. Chère. Dn. — 7. Aethuse. Exhibée. — 8. Ignama. Piolet. — 9. Aen. Erié. Léna. — 10. Page. Dn. Corinne. — 11. Lu. Chassal. D.C.A. — 12. Tous. Antre. Gr. — 13. Idole. Aloze. Née. — 14. Elre. Niet. Atout. — 15. Set. Terrassiers.

Verticalement : 1. Porte-parapluies. — 2. Octobre. Eau. Dié. — 3. Ur. Meeting. Tort. — 4. Léman. Hg. Ecole. — 5. Oté.

Une. Hue ! — 6. Inde. Caardas. Ne. — 7. Lie. Chemins. Air. — 8. Ire. Ee. Saler. — 9. Ecalure. Canota. — 10. Rade. Exploits. — 11. Pô. Hier. Réas. — 12. Curculionidé. Ti. — 13. Océan. Blanc. Noé. — 14. Lis. Idée. Nageur. — 15. S.N. Fenêtre. Rêts.

MOTS CROISES FACILES

Horizontalement : 1. Lasso. — 2. Oie. — 3. Ulule. — 4. Lis. — 5. Suant.

Verticalement : 1. Loups. — 2. All. — 3. Seule. — 4. Lin. — 5. Ouest.

TEST : Savez-vous passer le temps ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous savez très bien employer votre temps. Vos camarades ne doivent pas s'ennuyer en votre compagnie et vous ne devez pas, vous-même, souvent vous ennuyer.

— Entre 4 et 8 points, vous avez comme beaucoup d'autres vos mauvais jours où rien ne vous plaît, rien ne vous amuse, rien ne vous distrait. Ayez donc toujours en réserve quelque activité toute prête pour « boucher les trous » du temps qui passe.

— Moins de 4 points, et si vraiment rien ne vous intéresse, observez ceux qui sont constamment occupés et heureux de l'être. Leurs « trucs » pour passer le temps sont également valables pour vous. Passer agréablement le temps... ça s'apprend !

UN PEU D'ATTENTION

Le violonceliste ne peut pas être M. Durand, puisque celui-ci répète chez lui. Il ne peut pas, non plus, être ni M. Martin ni M. Dubois, puisqu'il est célibataire. C'est donc M. Dupont. Le pianiste est M. Durand puisqu'il a plus de notes à jouer que les autres dans le même temps, ce qui est le fait du piano. Comme le violoncelliste fait un cadeau à M. Dubois, on en conclut donc que M. Dubois joue de la flûte et M. Martin du violon.

Ce qui donne : VIOLONCELLE : Dupont ; PIANO : Durand ; FLÛTE : Dubois ; VIOLON : Martin.

L'ENIGME DE LUDOVIC

LUDOVIC a simplement parlé à tous d'une agression. Comment donc le lanceur de couteaux peut-il savoir que la victime a été poignardée, sinon parce que c'est lui qui a fait le coup.

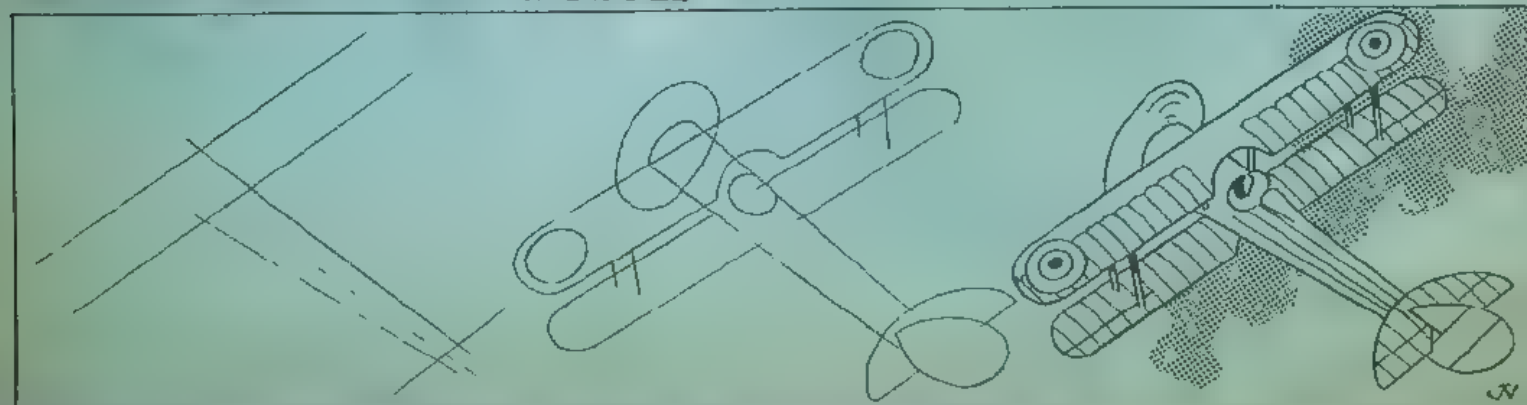
BONJOUR

1. Le Bavarois 1 dit la bulle E. — 2. Le Russe 2 dit la bulle I. — 3. L'Italien 3 dit la bulle A. — 4. L'Espagnol 4 dit la bulle C. — 5. Le Grec 5 dit la bulle H. — 6. Le cow-boy américain 6 dit la bulle J. — 7. L'Ecosse 7 dit la bulle D. — 8. Le Japonais 8 dit la bulle F. — 9. Le Hollandais 9 dit la bulle G. — 10. Le Brésilien dit la bulle B. — 11. L'Israélien 11 dit la bulle L. — 12. Le Viking danois 12 dit la bulle K.

ECOLABULLES

1 : C. — 2 : E. — 3 : P. — 4 : G. — 5 : H. — 6 : I. — 7 : N. — 8 : K. — 9 : F. — 10 : O. — 11 : A. — 12 : B. — 13 : Q. — 14 : D. — 15 : M. — 16 : J. — 17 : L. — 18 : R.

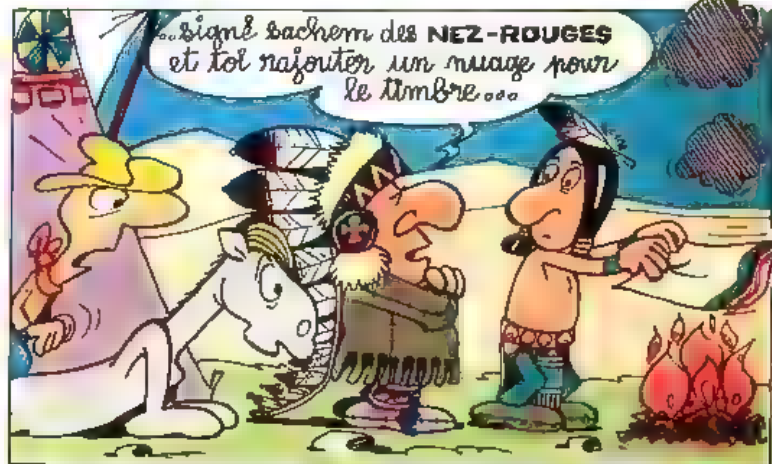
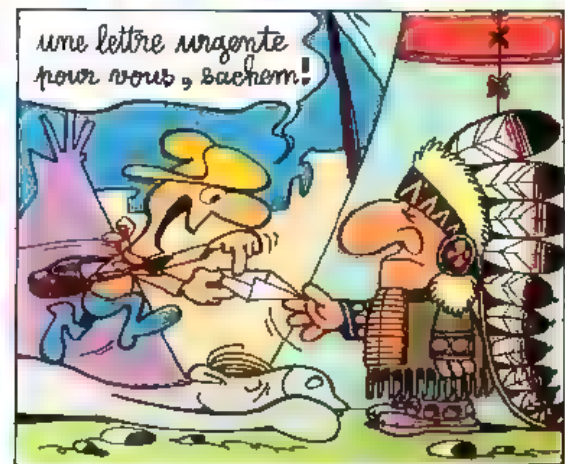
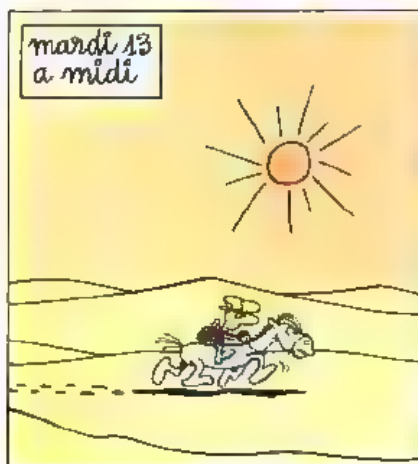
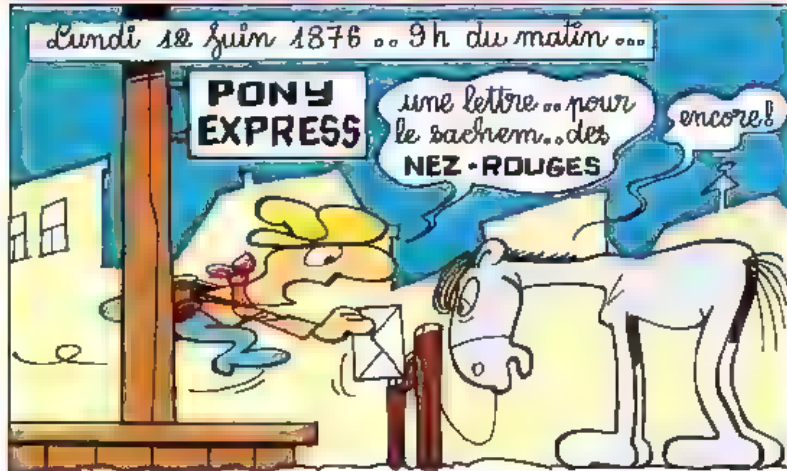
DESSINEZ... un avion



HORACE

cheval de l'ouest

de
poivrier

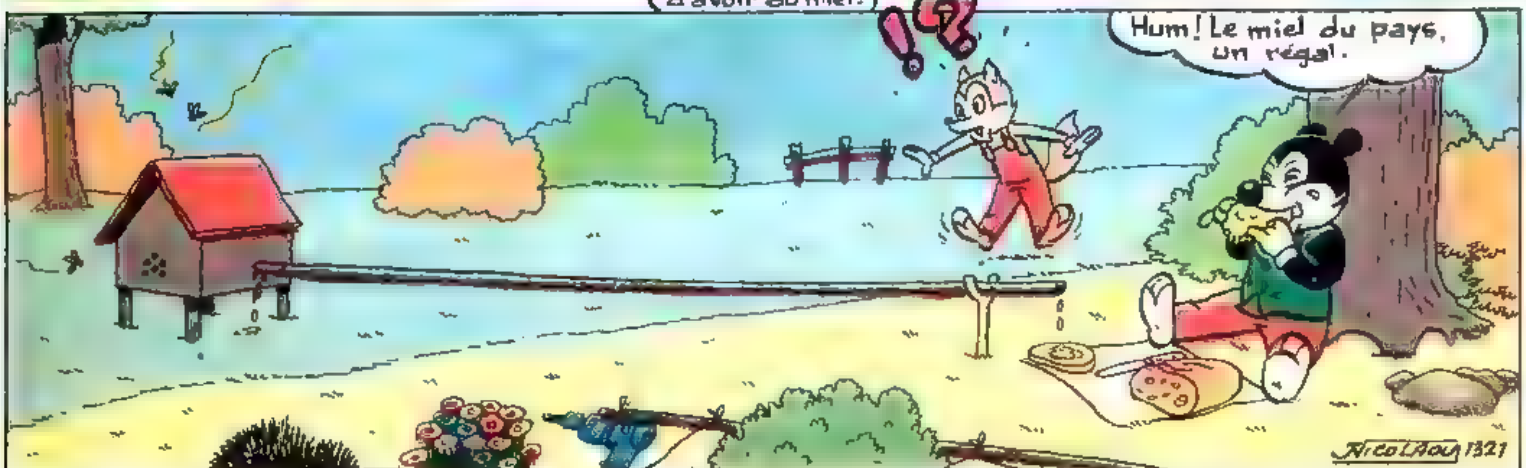
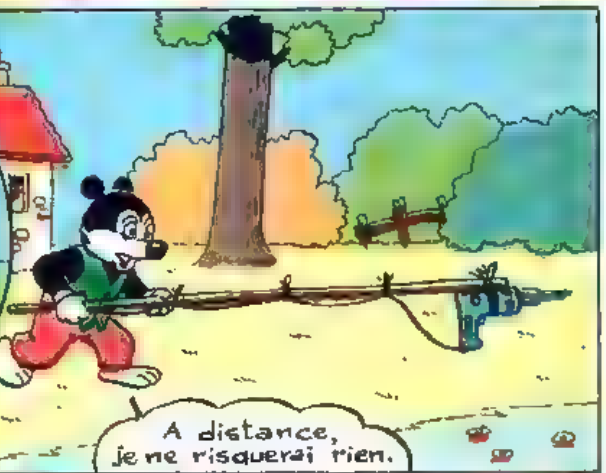
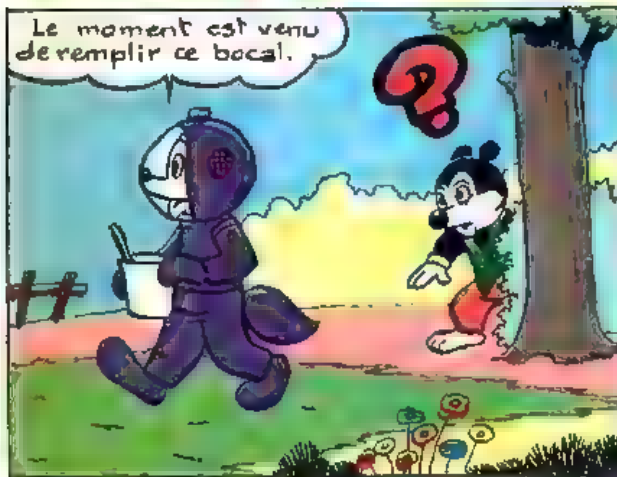
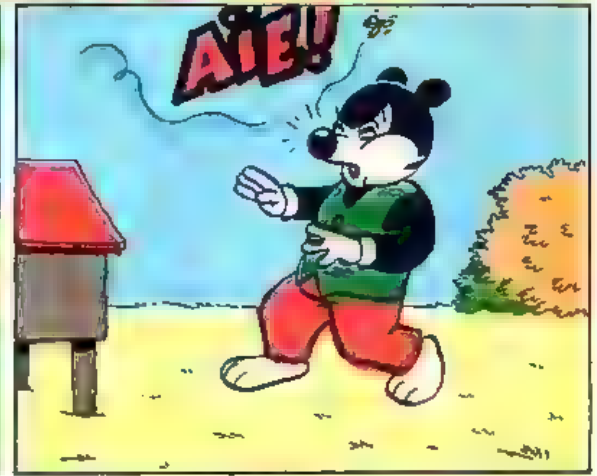
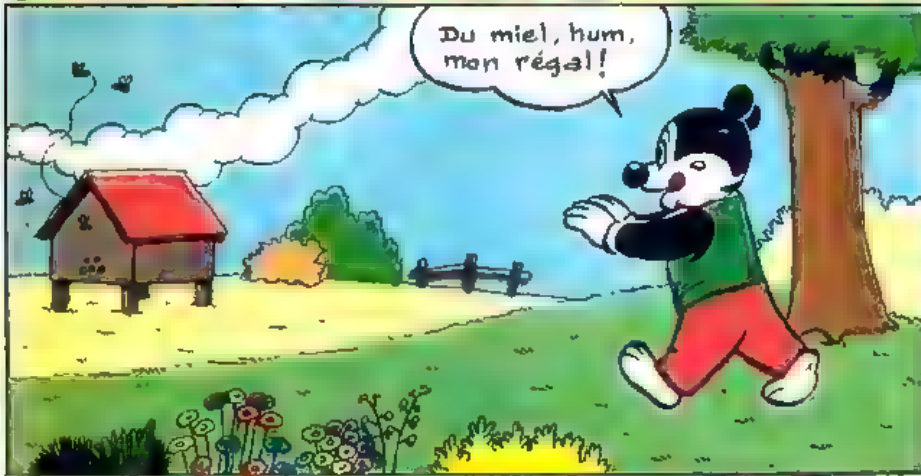




PLACID ET MUZO



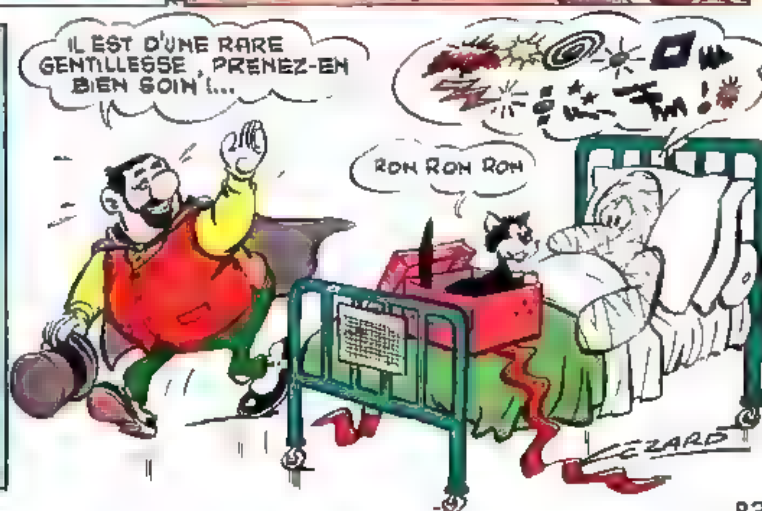
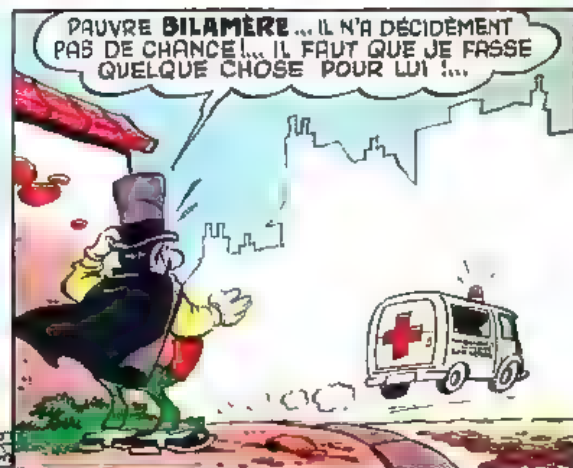
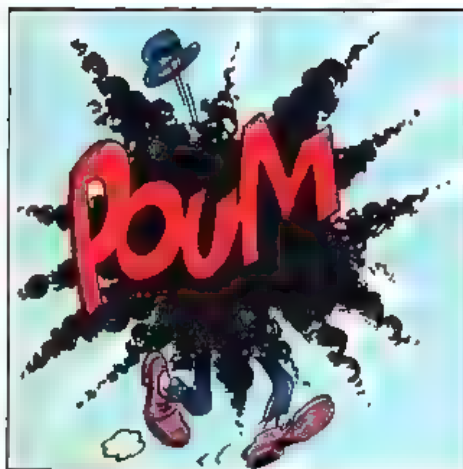
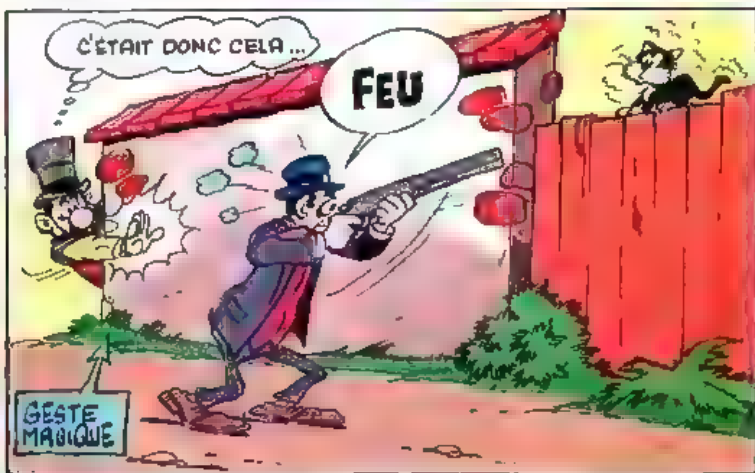
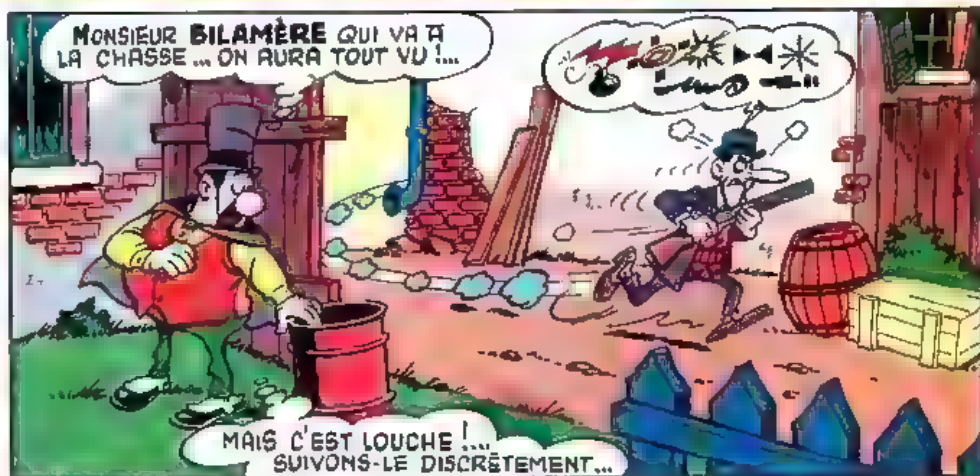
D'après
C. ARNAL



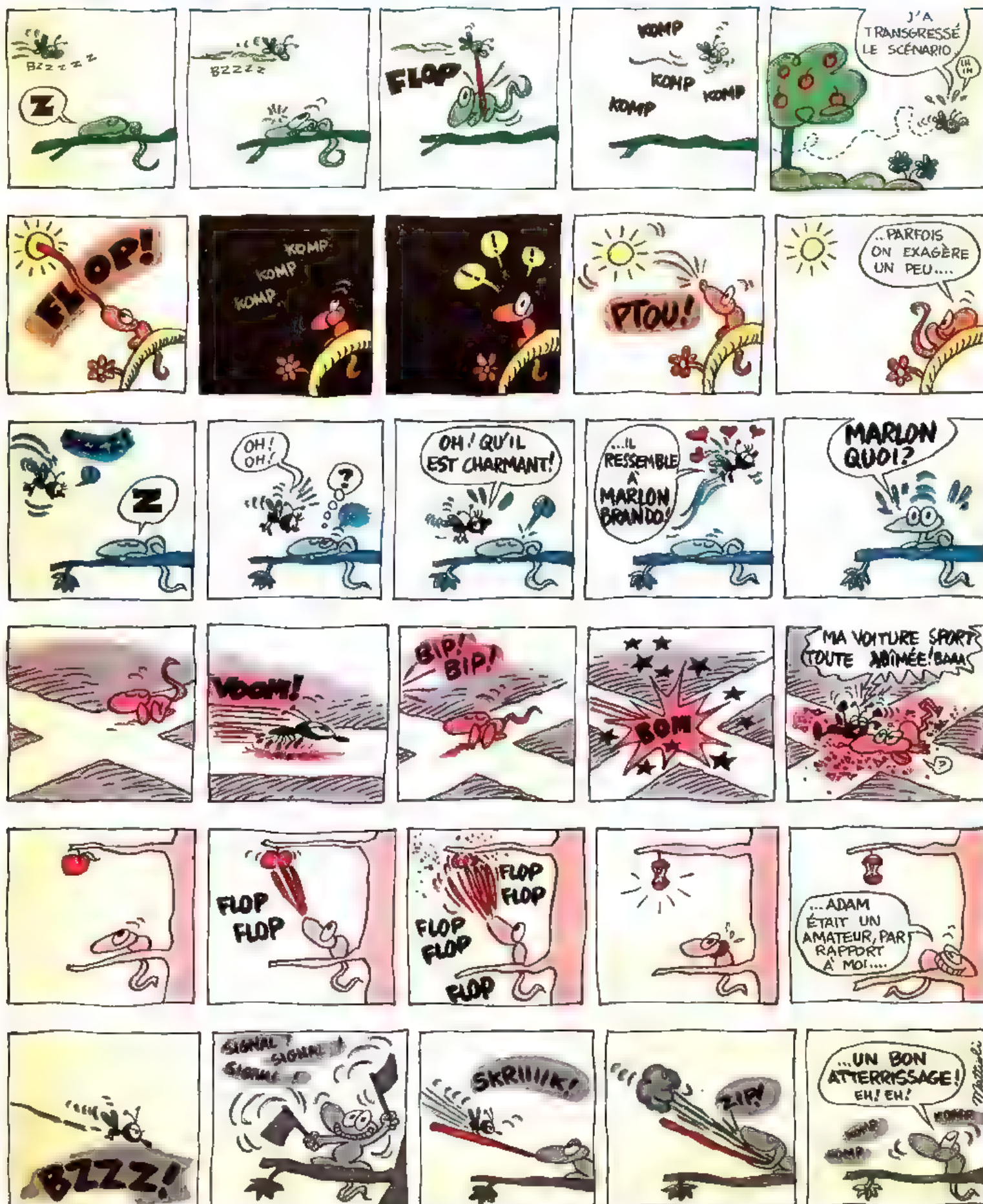
Arco L'Arc 1321

LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN
DIPLOMÉ



Mo le magicien... par m. m.



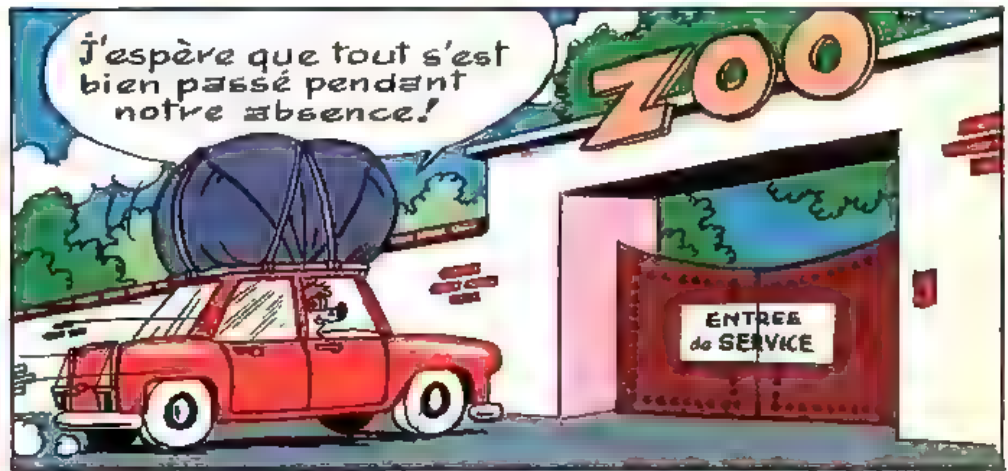


LEO... bête à PART...



Scénario : SANI MAS.

Dessin : MAS.



LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

FONT BANG A PART...

PAR **CEZARD**

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE
DEUX PEUPLES TRÈS DIFFÉRENTS...



SI CHEZ LES RIGOLUS
LE MOT LE PLUS RÉPANDU
ÉTAIT **AN AN AN AN AN**
(PUISQU'ILS RIGOLAIENT
PRATIQUEMENT TOUT LE
TEMPS...)

AH AH AH AH
ELLE EST BONNE HEIN?



CHEZ LES TRISTUS C'ÉTAIT **BROACH MMM'**
GLOOCK, UN VAGUE BORBORYGME AFFREUX
ET TRISTE (MAIS SANS ACCENT)...



ILS N'AVAIENT QU'UN BUT
CÉS PÉNIBLES TRISTUS:
EMPECHER LES RIGOLUS
DE RIGOLER...



ILS INVENTAIENT D'AILLEURS
TOUTES SORTES DE TRUCS
POUR CELA...

JN SALE TOUR
A DROITE ... UN
TOUR DE CO-
CHON A GAU-
CHE...

QU'EST-CE
DEPLORUS?!



JNE BOMBE A RETAR-
DEMENT REMPLIE DE POU-
DRE VERTE QUE JE
VAIS EXPÉDIER AUX
ROUGES RIGOLUS...

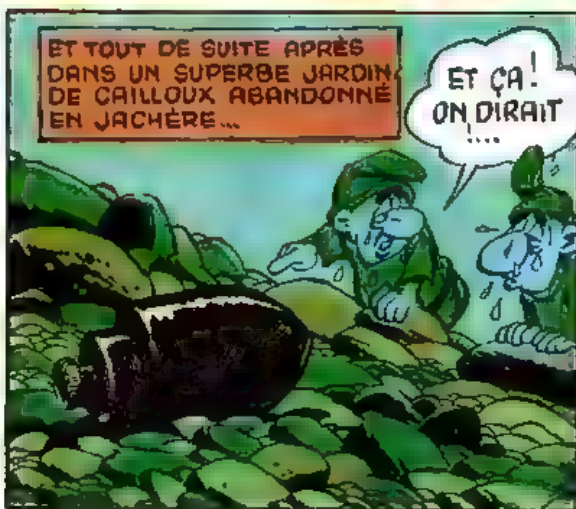
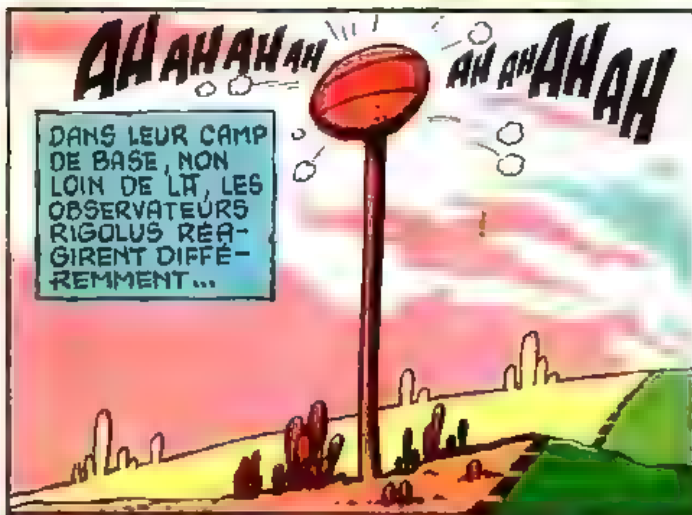


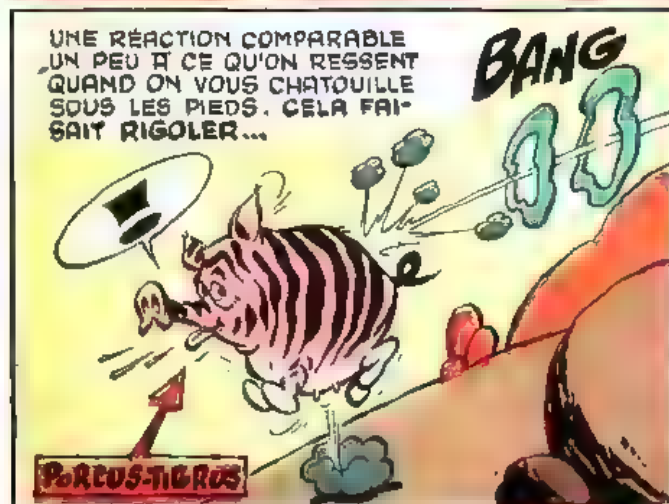
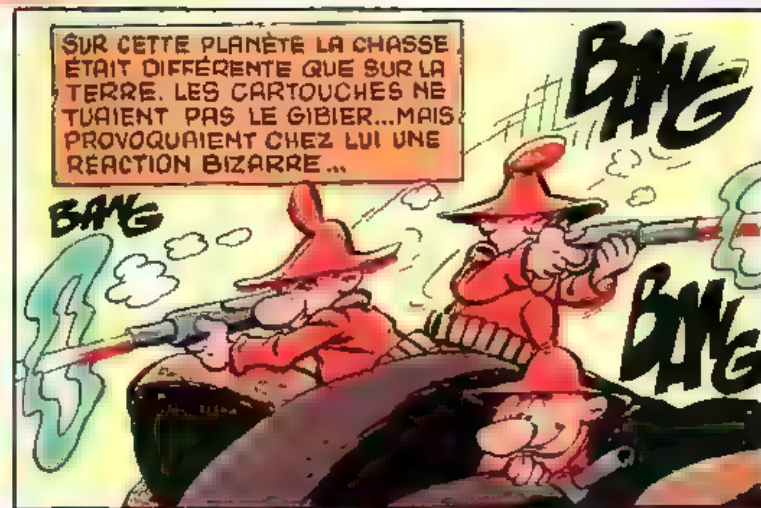
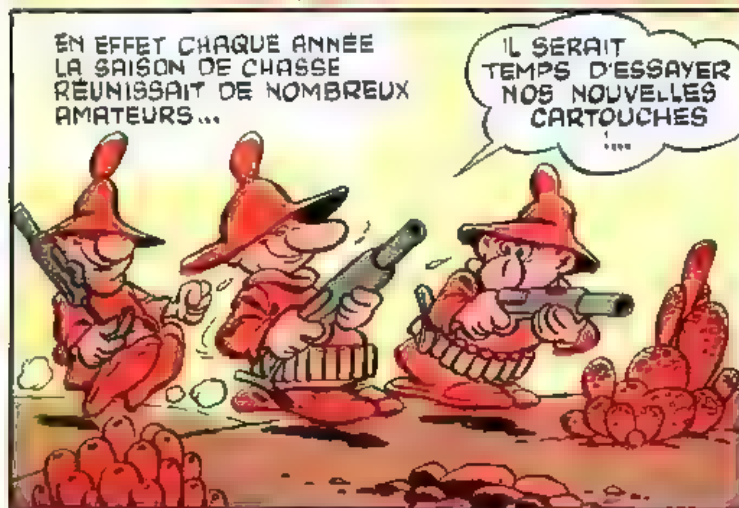
ELLE EST RÉGLÉE
AVEC SOIN ET PRÉCISION
POUR EXPLOSER DANS...

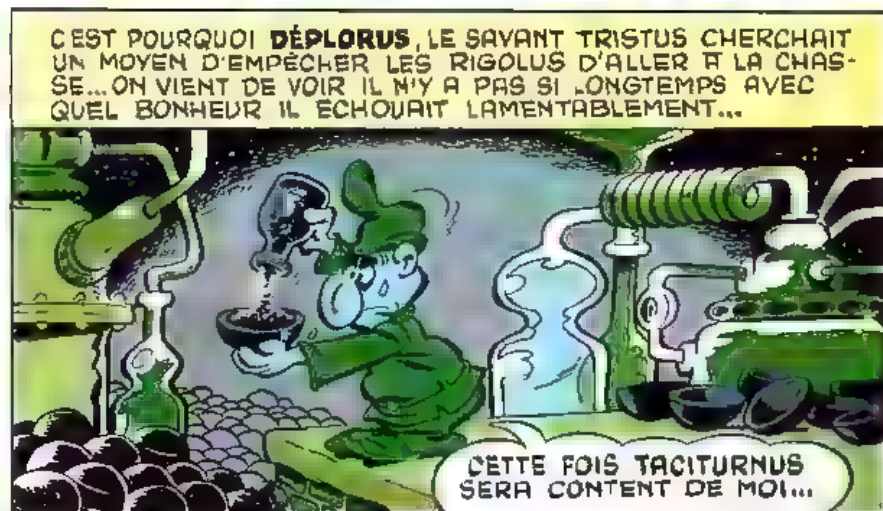
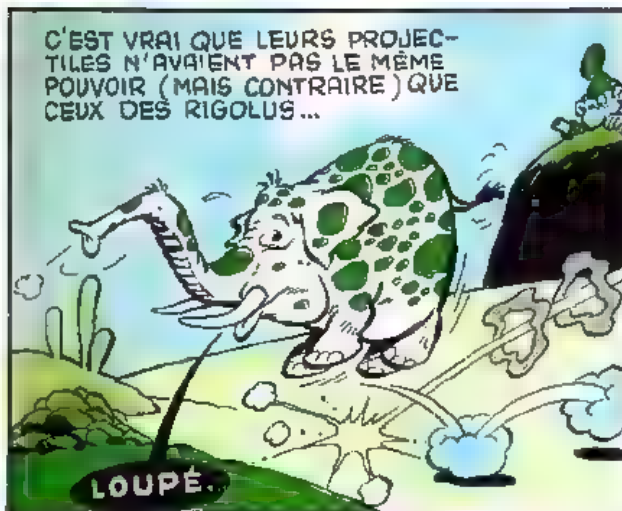
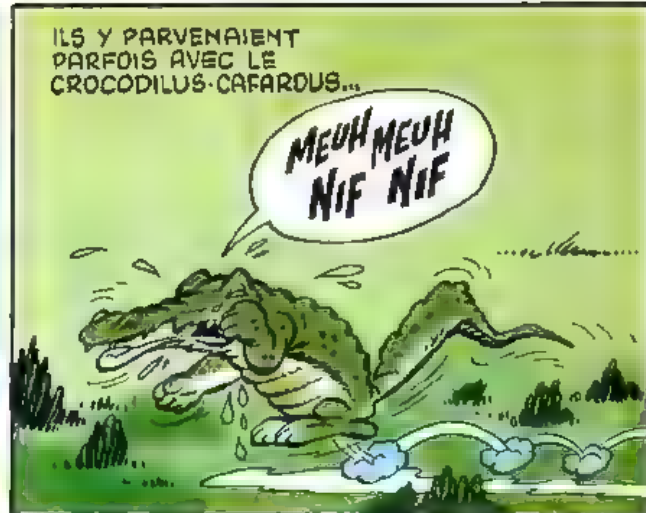
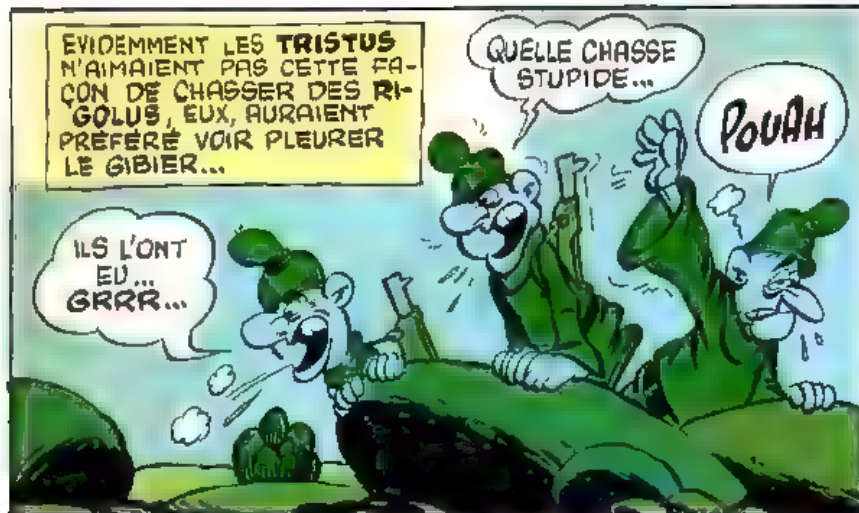


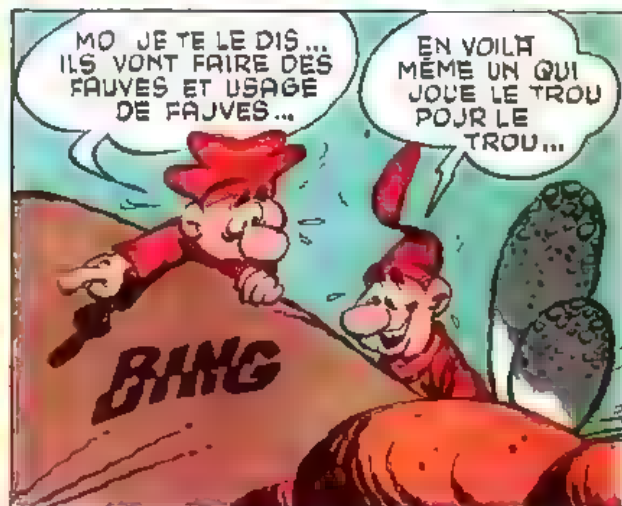
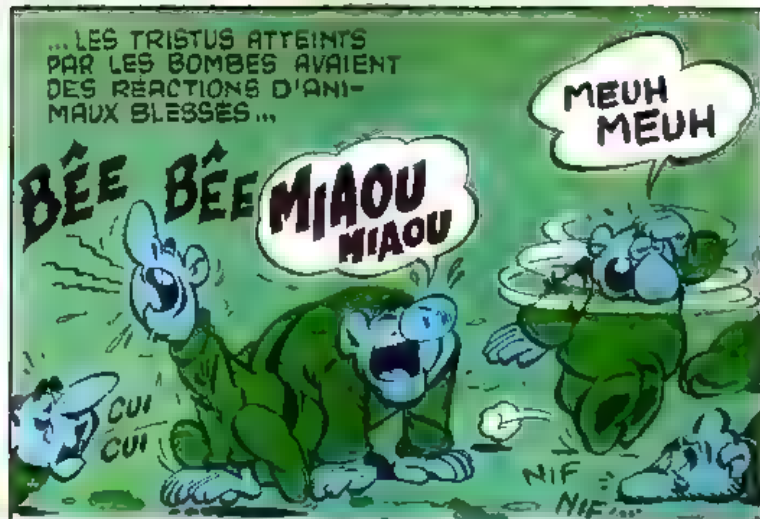
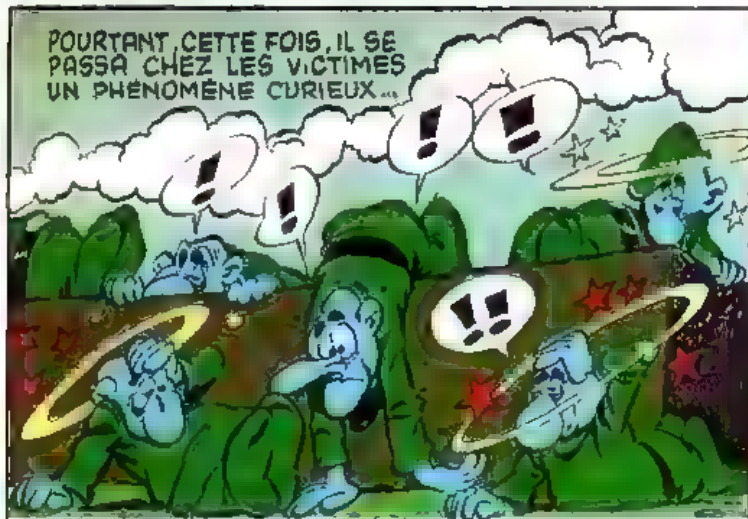
8 HEURES...













QUOI! EN VOILA
DES TANIÈRES...

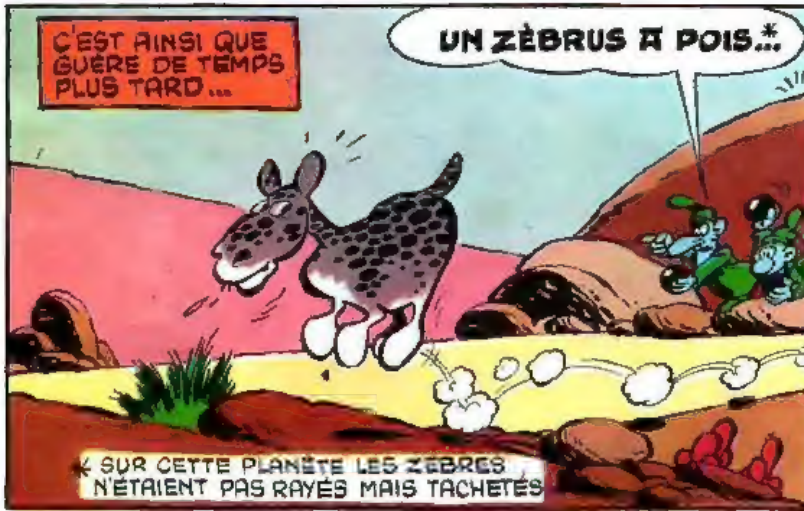
ILS ONT MÊME
INVENTÉ UNE
BOMBE POUR
RENDRE LES
ANIMAUX
TRISTUS...



LES PAUVRES BÊTES...
LES LÂCHES...
IL FAUT EMPÊCHER
CELA...



QU'UNE SOLUTION...
S'ATTACHER DISCRÈTEMENT
À LEURS PAS... ET ATTEINDRE
LE GIBIER AVANT EUX...



C'EST AINSI QUE
GUÈRE DE TEMPS
PLUS TARD...

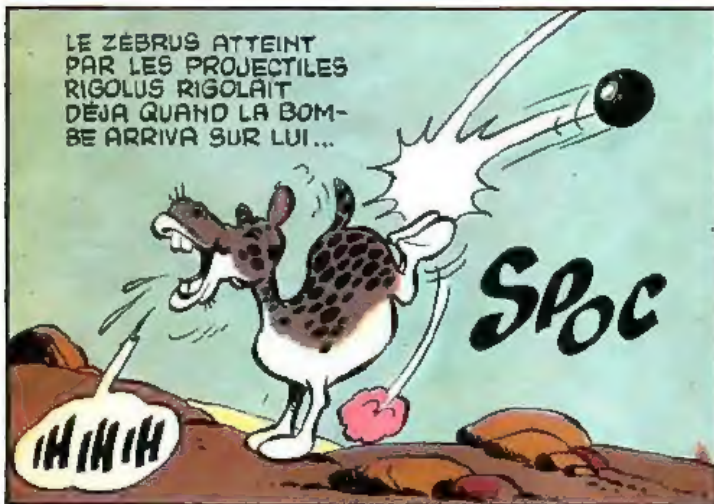
UN ZÉBRUS A POIS...

← SUR CETTE PLANÈTE LES ZÈBRES
N'ÉTAIENT PAS RAYÉS MAIS TACHETÉS



UN TRISTE TRISTUS
LANÇA SA BOMBE
MAIS UNE DÉTONA-
TION AVAIT PRÉCÉ-
DÉ SON GESTE...

BANG



LE ZÉBRUS ATTEINT
PAR LES PROJEC-
TILES RIGOLUS
RIGOLAIT DÉJÀ
QUAND LA BOM-
BE ARRIVA SUR LUI...

SPOC



TOUT EN NE PERDANT
PAS SA BONNE HUMEUR
IL LA RETOURNA À SON
EXPÉDITEUR...

EH! C'EST DANGEREUX
LA CHASSE AUX
ZÉBRUS...



BANG



CE BANG FIT TELLEMENT BANG
QU'IL DÉCLENCHA D'AUTRES BANG
(TOUTES LES BOMBES QUE LES
TRISTUS AVAIENT SUR EUX EXPLO-
SÈRENT EN MÊME TEMPS...)

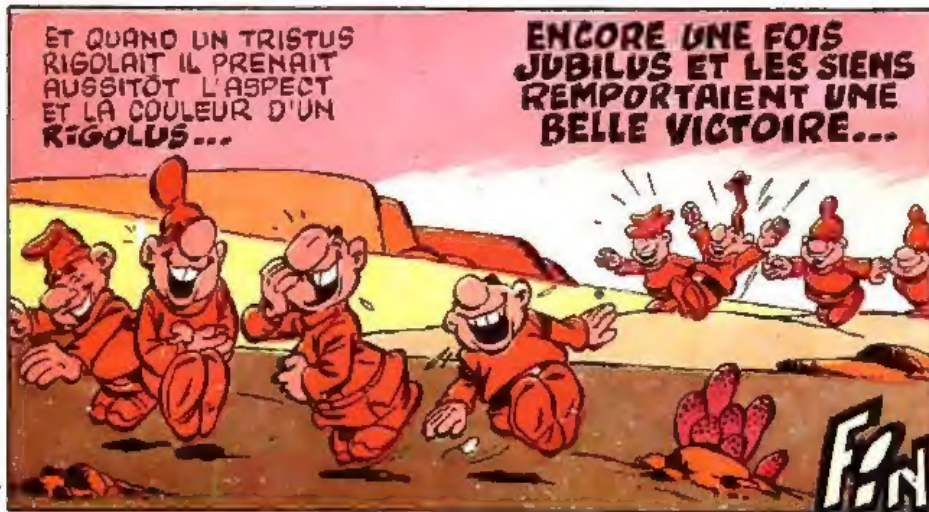
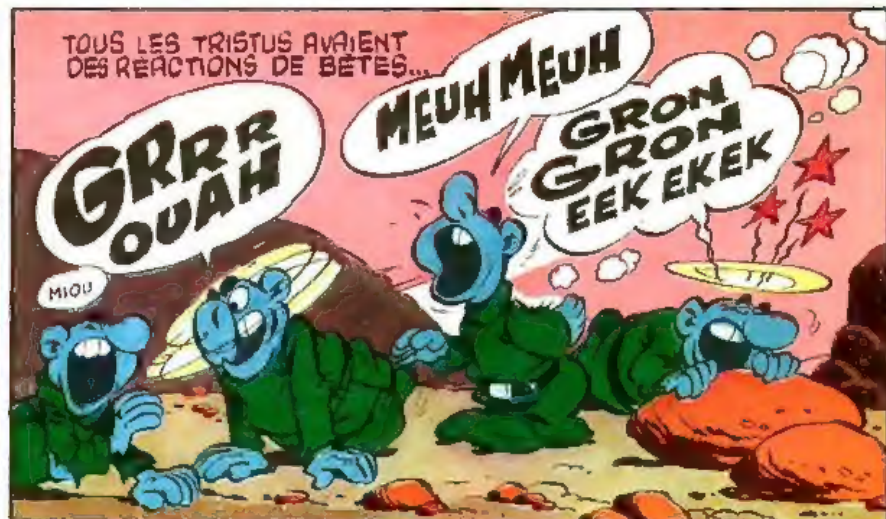
BANG

BANG

BANG

BANG

6



Suite de la page 2.

JEAN-PAUL ROUET DE PARIS

Mon héros préféré est et restera Teddy Ted. Pourtant, je n'ai qu'un regret, c'est que son compagnon, l'« Apache », ait disparu. Il me plaisait, car il ne parlait jamais pour ne rien dire et agissait toujours avec flegme. C'était vraiment un compagnon idéal pour Teddy.

— Peut-être les routes de Teddy et de l'Apache se croiseront-elles de nouveau un jour.

FREDERIQUE DESBOUIS DE ROANNE

Je trouve les enquêtes de Ludovic très bien. Je les trouve toujours sans regarder la solution.

— C'est que tu es une détective hors pair. Félicitations.

JEAN-LUC MARCHET D'OYONNAX

Cher PIF,

J'espère que tu vas bien. J'ai plusieurs questions à te poser : Quelle est la date de parution du premier Pif Gadget et le nom du monsieur qui l'a créé ?

Pourrais-tu mettre davantage de jeux ?

— C'est en 1945 que parut le journal qui devait, par la suite, s'appeler Pif Gadget. C'est toute une équipe, parmi laquelle se trouvaient Roger Lecureux (scénariste de Teddy Ted, Rahan, Le Grélé 7-13...) et Jean Ollivier (scénariste de Docteur Justice, Robin des Bois, Loup Noir), qui créa PIF.

— Quant à la quantité des jeux que tu aimerais voir augmenter, la plupart de nos amis lecteurs pensent qu'ils sont en nombre suffisant. Et vous ? Qu'en pensez-vous ?

VOUS AUSSI, ECRIVEZ-NOUS A :

PIF

DE VOUS A NOUS

126, RUE LA FAYETTE, PARIS-10^e

B. P. N° 77.X

EUX AUSSI, NOUS ONT ECRIT :

François BELLOIR, Emilia FRATILA, Mme MASSON, Jacques FORCE, Anita DURIEUX, Pierre LAPORTE, Baes DAN RADU, Emile GAUVAIN, Maria-Navidad RAISSON, Patrick LE BONNIEC, Philippe WOOD, Pascal VELMONT, Brancu DONIDA, Stefan STURZA, Béatrice FARKAS, Jean-Pierre SCHALIK, Pierre CADIC, Marc LEBRETON, Maryline NERMOND, Didier NEU, Nadine GRULET, Dominique HUGOT, Bernard FAUGUET, Dominique ELEIR, Agnès DELATTRE, Stella CUZZOCREA, Gérard HABRAN, Bernard de BELVALET, Nadine LAROCHE, Jean-Claude CLERISSI, Isabelle FRANCO, Isabelle MATHIEU, Mireille CASTILLE, Michelle MERY, Eric WALET, Danielle CHANCEL, Corinne ROMAN, Chantal QUENSON, Claude FOUCAULT, Jean-Marc DE MARCHI, Juanita GARCIA, Olivier GLOKER, Catherine DONNART, Daniel ISTACE, Claude M., Catherine FOLLET, Valéry MICHAËL, Gérard PINQUE, Laurent KUGELMANN, Michel SERGENT, Brigitte AMIC, Franck VAISSIERE, Pierre LAFONT, Jean-Paul GILBERT, Hélène CHAUMERON, Didier CABANE, Jean-Pierre DIBOINE, Isabelle TOLLINCHI, Dominique NOEL, Michel CALAS, Dominique PILLU, Immaeul DUVAL, Dominique SARGOT, Sylvie JOLIVARD, Marie-Christine LEBLANC, Marguerite THUZEVILLE, Chantal BROCAS, François MARIO, Colette LE BOULAIRE, Maryline DEMEERELEER, Tshar SEQUENI, Patrick VAAST, Marinette GOUVES, Guy FELLOUS, Bertrand BOULET, M. PRAT, Alice PIGUET, Claude SABOURIN, Gilles JENNEQUIN, Florence DARRE, Yves DE SCHUTTER, Denise REFREGIERS, Corinne PICARIELLO, Danielle, Jean LABRUCHERIE, Pascal PARCELIER, Christiane SCHERPARD, Patrick BROSSELDARD, Gheorghe GRACIUN, Lorraine JACKSON, Marie-Paule BOULIER, Bruna-Marie NAUFAL, Karim TOUHAMI, Joël LE PEVEDIC, Catherine DIEUDONNAT, W.-Y. CHANTAL, Laurent THEVAUT, Didier SEUGNET, Eric PLET, Philippe BENET, Jean-Louis GOURY-GOLBEY, Dominique FOREST, Pierrette MEYERIE, Bernard WAPPLER, Laurette FRAGNES, René LIBERAL, Elisabeth ADJADI, Frédéric MOULIN, Fabrice ROUSSEAU, Michel HANTCHERIAN, Jean-François BOUSELOT, Daniel HUET, Sylvie CRISTINI, Marylène DEMANET, Catherine HERMANT, Monique LAVIGNE, Jean-Marc RODOT, Philippe CHAUVEAU, Antoine PAVLIN, Arielle BOULARD, Didier JACQUEMART, Patrick GABET, Hervé PANTALEO, Eliane JEUDY, Danielle HOLTZINGER, Marie-José WOLART, Thierry CHENE, Thierry BOUQUIN, Alain SUAREZ, Jean-Marc MICHEL, Richard MARTIN, Evelyne LECLERC, Laurence LAGARDE, Annie POULIZAC, Franck KOUTCHINSKY, M. URBACH, Bruno JOURDAN, Georges BRAMI, Claude DEROUBAIX, Isabelle, Françoise BERTON, Véronique LABROUSSE, Liana IONESCU, Marian FEKETEOVA, Jean-François REGNICO, Patrick GARRIGUES, Alain DUBOIS, Jean-Michel HUFFLEN, Eric POWEY, Colette et Hubert FRIZON, Renaud de NARBONNE, Christophe DUBOIN, Hubert ZIEGLER, Michelle CATELLANI, Isabelle SALAUN, Roland VEUILLER, Michel ZIEGLER, Bernard BANDIERA, Denis BRICK, Joëlle DUPOT, Chantal CHAMELLE, Valérie BREUILLARD, Jean-Luc BACOU, Bruno SAMSON, Pascal ALECCASIS, Lysiane NICAUD, Melek ZAOUCHE, Dominique TARDY, Daniel DIZAMBOURG, Didier FRANCO, Chantal MOHET, Laurence BAUD, Mlle LESAFFRE, Muriel PILLEUX, Christian LEGUEDOU, Suzanne COMBY.

LA SEMAINE PROCHAINE VOUS TROUVEREZ

TEDDY TED

"Le revolver d'or"

LES AS

"Qui taupe embrasse"

PIF

"fonce"

ROBIN DES BOIS

"Le seigneur de Sherwood"



CORINNE ET JEANNOT - NESTOR - LA
JUNGLE EN FOLIE - PÈRE PASSE-PASSE
- PIFOU - GAI-LURON - COUIK - HORACE
- PLACID ET MUZO - M. LE MAGICIEN -
LÉO BÊTE A PART.

Le JOURNAL des JEUX

LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.

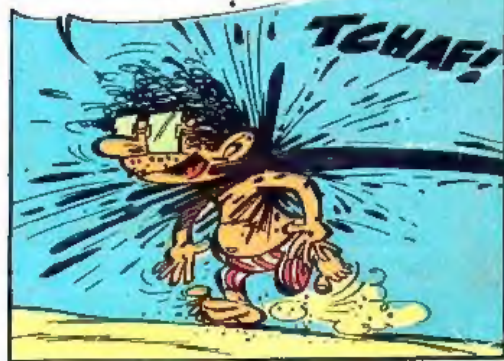
LE DÉGUISEMENT QUE PORTAIT L'AUTRE JOUR CORINNE, M'A DONNÉ L'IDÉE DE ME DÉGUISER AUSSI! TROUVER UNE PERRUQUE ET UNE PAIRE DE LUNETTES N'EST PAS DIFFICILE...



J'EUX PROUVER AUX LECTEURS QUI PRÉTENDENT QUE CORINNE N'EMBÊTE QUE MOI, NE FAIT SOUFFRIR QUE MOI, N'HUMILIE QUE MOI, QUE CE N'EST PAS VRAI! ET QUE CHAQUE GARÇON QUI PASSE À SA PORTÉE EST AUTOMATIQUÉMENT SA VICTIME!



TÉ! QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS? ÇA COMMENCE! TANT MIEUX!



EXCUSEZ-MOI PETIT GARÇON, JE NE T'AVAIS PAS VU! JE JETAIS CE SEAU DE GOUDRON, QUAND... AÏE! ÇA VA ÊTRE DUR À NETTOYER... ET ÇA DONNE DES POU-TONS...



PEN VOYONS! ELLE JETAIT UN SEAU DE GOUDRON... COMME ÇA, PAR HASARD, AU MILIEU D'UNE PLAGE...

JE SUPPOSE...



... QUE POUR VOUS FAIRE PAR-DONNER, VOUS ALLEZ M'OFFRIR UN BONBON?

BIEN SÛR, J'EN AI TOUJOURS SUR MOI!



ÇA MARCHE! ÇA MARCHE!

HMM! IL DOIT ÊTRE FOURRE AUX AMANDES OU À LA LIQUEUR?

AUX DEUX!! POUAH! LES AMANDES, C'EST DU POIVRE, ET LA LIQUEUR, DU VIN AIGRE! AFFREUX! QUEL GOÛT!



AU FOND, AMIS LECTEURS, JE SUIS HEUREUX! IL M'AURAIT FORT PÊNÉ D'ÊTRE LA SEULE VICTIME DE CETTE CHRIE!



ALORS, C'EST TOUT, BELLE ENFANT? PAS DE BOULES PUANTES? DE GENDARMES À MES TROUSSES? DE...



NON, JUSTE UN SAC DE DUVET ET DE PLUMES D'OIE POUR COLLER SUR LE GOUDRON!



TIENS TIENS? COMME C'EST AMUSANT?! ET ENSUITE, QUE COMPTÉZ-VOUS FAIRE DE MOI, AINSI MÉTAMORPHOSE?



HALTE-LÀ! PETITE CORINETTE! JE VOULAIS SIMPLEMENT PROUVER AUX LECTEURS QUE TU POUVAIS T'EN PRENDRE À QUELQU'UN D'AUTRE QU'À MOI! MOI! QUI SUIS, SOUS CE DÉGUISE-MENT...



... JEANNOT LAROSE, JE SAIS! PAUVRE IDIOT! QU'EST-CE QUE TU CROIS, JE T'AI RECONNU TOUT DE SUITE!...



BON, JE VAIS CHERCHER LE DUVET ET LES PLUMES!



NOOOON!



1321 TABARY 70.